1 Şubat 1996 Perşembe

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Medya her bişeyimizi yönlendirmeye devam ediyor... Yunanistan'la Türkiye arasında çıkan Kardak Kayalıkları sorununu, Hürriyet adaya çıkıp bayrak dikerek "kriz" e çevirdi. ZAGOR-T_MELIH41

ZÜRRİYET YAYIN GURUBU OLARAK, ÜLKEMİZİN MİLLİ MENFAATLERİ ADINA YÖNETİME EL KOYMUŞ BULUNUYORUZ...PARLEMENTO İKİNCİ BİR EMRE KADAR FESHEDİLMİŞTİR. VATANA MİLLETE HAYIRLI OLSUN...

No 87

KURTARILMIŞ BÖLGE EŞŞEK CENNETİ
MAYMUNLAR CEHENNEMİ
ALLAHU EKBEER ALLAAHU EKBER
AL ABİ, BEN YANIMDA HURMA ZEYTİN GETİRMİŞTİM BUYUR ORUCUNU AÇ!..
CENGİZ★MEMO
PAMİR İN YERİ
PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı
VALLA BEN HAYATIN ANLAMINI KENDİ AÇIMDAN ÇÖZDÜM... SİZE BİŞE DİYEMİYCEM ARTIK,TABİ BU BENİM HAYATA YAKLAŞIMIM KUSURA BAKMAYIN YANİ,HADİ BA-BAY...
HÜÜŞŞT!.. OSMAN!.. DUYUYOSUN BENİ DİMİ BEN KONUŞUYORUM VİRÜS BEN, VİRÜS!.. ARTIK DAYANAMIYCAM; GEÇEN SENE DE BANA ÖÖLE AVAL AVAL BAKIYODUN ,AMA TEZİNİ BİTİREMEYİP AŞİSTAN OLAMAMIŞTIN. BAK BENİ DİNLE ŞİMDİ SANA OLAYI MI ANLATIYIM; KALEM ÇIKAR YAZ!.. ŞAŞIRMA ÖÖLE...APTAL APTAL YAPMA DA KENDİNİ YAZ!..
cengiz.
VAY KAYBOLAN TERLİĞİMİ BULDUN DEMEK AFERİN PİS HIRSIZ BUNU HAKETMİŞTİN!..
BİR DAKKA ARKADAŞLAR!.. BU HAYVAN SANKİ BİZE BİRŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYOR!..
I Love Terminus
YAZAN ÇOMAR
MEHMET CENGİZ★BÜ...
BOYNUN NEDEN EĞRİ?..
NEREM DOĞRU Kİ?..
OLMUYO! OLMUYO!.. BUNU DEVE SÖYLİYCEKTİ! LÜTFEN REPLİKLERİ KARIŞTIRMIYALIM. ŞİMDİ DAALIN YARIN SON PROVAYI ALICAZ ONA GÖRE!
ÇIKIŞ
CENGİZ ÜSTÜN.
ZATEN ORTALIK OROSPUDAN GEÇİLMİYORDU... ŞİMDİ Bİ DE "CEP TELEKİZLARI" ÇIKTI...BU PİYASADAN EKMEK YEMEK İYİCE SAKATA BİNDİ ABLACIM...
NİGHT CLUB
ERDAL BELENOĞLU—MEMO BALOĞLU
ANANIS KEYİM!.. ANANIS KEYİM!..
OYNAMA ABİ HUYLANIYORUM... OYNAMA... ANANIS KEYİM!.. ABİ OYN ANANIS KEYİM!
EHE EHE EHE!..
MEMO
BAKIN ARKADAŞLAR DERGİNİN KANALİZASYON PLANLARINI ELEGEÇİRDİM. TAM BİZİM ALTIMIZDAN 12. SAYFAYA GİZLİ BİGEÇİT VAR
ADALET YERİNİ BULACAK!
HAYDİ ARKADAŞLAR HEDEFİMİZ 12. SAYFA!.. ARTIK SESİMİZİ DUYURMANIN ZAMANIDIR!.. EYLEM GÜNÜ GELDİ!..
YAŞASIN MÜCADELEMİZ!
BENİ BEKLEYİN!..
KURTARILMIŞ BÖLGE EŞŞEK CENNETİ
PEH PEH PEH REZİLLERE BAK! HERKESİN İÇİNDE... TÖBE TÖBE
YER VAR DA BİZ Mİ GİTMİYORUZ BİRADER GÖRÜYOSUN YEMİZ BAR
DARNEKELİME AFAKANLAR BASIYO BENİ... HESAPTA BU KADAR ÇENET
NE DE MİŞLER OĞUL, CENNET CENNET DEDİKLERİ BİR KAÇ KÖŞKLE BİR KAÇ HURİ...
BİZİM MAYMUNLARDAN NEYİMİZ EKSİK!... ONLARIN KOCCA SAYFALARI VAR!.. SINIRLARIMIZ GENİŞLESİN!..

O BAYRAĞI BEN DİKTİM, BİZ DİKTİK!..

İşte ben bu meslekten gurur duyuyorum, bu aksiyon, bu macera benim haber alma özgürlüğümün ateşini körüklüyor... O helikopteri kiralayıştaki kararlılık, adaya inişteki cesaret ve tirajların ötesine kanat açan bir avuç dolusu broadcasting (yoksa TV'ci mi demeliydim?) savaşçısı!...

Bir broadcasting'ci haberini kendi programlar, profesyonellik budur!... Bakın, CNN muhabiri Lary King'in, bir haber uğruna Clinton'un ağaçevinden aile albümünü çaldığını ve CIA ajanlarınca işkence gördüğünü kaçınız bilir? O idealist, o konformist ruh bu işte! **Bir savaş muhabiri tank brövesi alabilmeli, bir dış haberler servisi şefi ülke adına anlaşmalara imza atabilmeli, en azından bir acar broadcasting timi özel operasyonlarda görev alabilmeli..** Artık olayı takip etmek yok, out oldu! Artık panik çıkarma var, gerilim üretme, skandallar yaratma var, işte gazeteciliğin değişmiş, yumuşak yüzü!...

Bir de şöyle düşünün o bayrağı dikenler olmasaydı siz nasıl **"Antalyalı Cinnet Geçirmiş Emel"**i, **"Antalyalı Şerın Emel"** sanıcaktınız?.. Orrayt di mi? Teşekkürler Taki Berberakis!...

MUSA VÜ SARAH!

O kadar gündemde kaldılar ki, insanın Musa'ya kirve olası geliyor,.. Her ikisi de çok keyifli şeyler yaşıyorlar şu an, onlar asice Kraliyet değerlerini çiğneyen iki X jenerasyonu çocuğu! **Daha kreş yaşında bir başlık parasına gerdeğe girmek zorunda kalan, yaşıtları lego dizerken çocuğunu emziren köylü kızlarımızın postmodern versiyonu.** Onlar İngiltere'yi ayağa kaldırdılar, kameralardan dünyaya aşklarını haykırıp meydan okudular! Sevmeyi öğrendik, aşkın farkına vardık, duygu da birşeymiş... Evlilik... Kemik yaşı... Balayı... Sansasyon... Eee şey, Thank you The Sun!..

SEVDİĞİM LAFLAR

"Fabuloso'yu bir kerede söyleyebiliyorum"

Sir Winston Tea

DAVULLU RÜYA

Açılıştaki ançüezli kanepelerden fazla tatmışım,uyku tutmadı... Yatakta öyle boş boş otururken bir ses duydum, bateri sesi gibi, hemen balkona çıktım...Sislerin arasından, elinde davulla bir yetenek bana doğru yaklaşıyor... Hoş bir ritm, özgün bir tarz... Sadece dinledim ve hayal ettim... Yatağıma döndüğümde içimi kekremsi bir şüphe esir aldı... Yoksa bu bir mesaj mıydı?.. Yoksa mistik bir güç **"Bateri kurslarına başla"** diye beni uyarıyor muydu?.. Bilmem...

Alper ATALAN

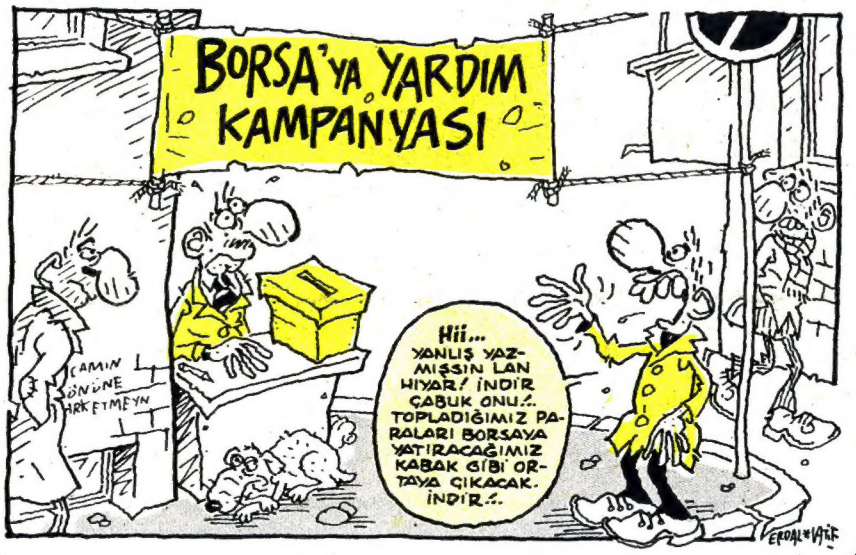
BU HAFTA DERGİDE NELER OLMADI Kİ...

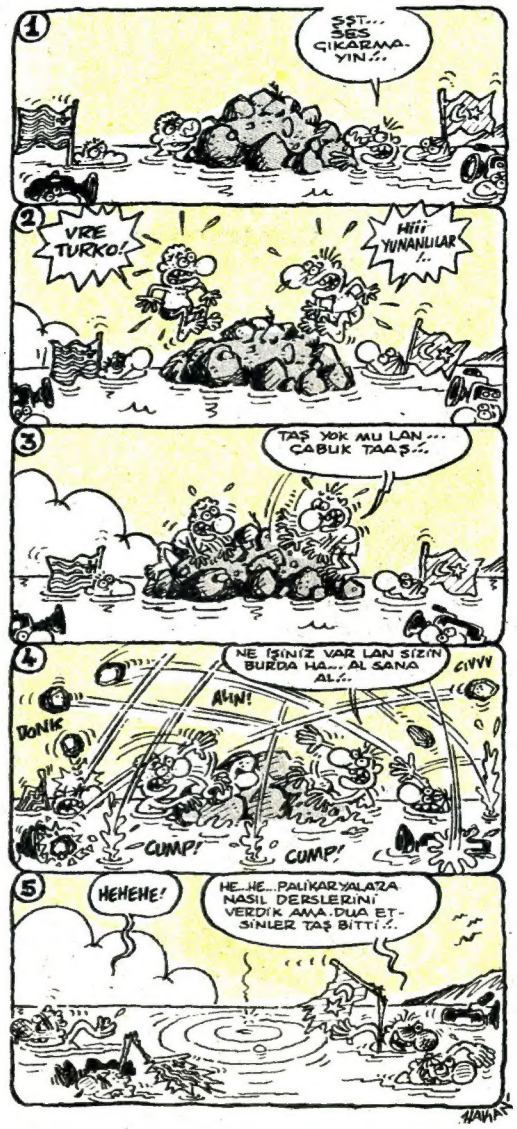
- **2 gündür sadece kürt böreğiyle beslenen Cengiz Üstün 70 kilodan 750 kiloya fırladı.**
- **Akşam yemeğini Oki Can hazırladı, çorbadan kaş çıktı.**
- **Memo aklını peynir ekmekle yerken yakalandı.**
- **Mehmet Ersoy Yağmur Bar'da çıkan kavgada 10 kişiyi camdan aşağı attı.**
- **Bülent Üstün 3 günlük uykusuzluk rekorunu 4'e çıkarmaya çalışırken tuvalette bayıldı.**
- **Gece çalışırken aniden elektrikler kesildi. Işıklar tekrar yandığında Savaş Balcı sırtından bıçaklanarak öldürülmüştü. Bütün şüpheler Rıza üzerinde yoğunlaşmışken elektrikler tekrar kesildi ve tekrar geldiğinde Savaş, eskisinden daha hayat dolu ve bir domuz kadar sağlıklıydı.**
- **Atilla Atalay 3 gün masa başında oturmaktan sırtı Kuayzimodo'nun kamburu gibi oldu. Ramize Erer ona su verdi. Su verdi ona! Su verdi!...**

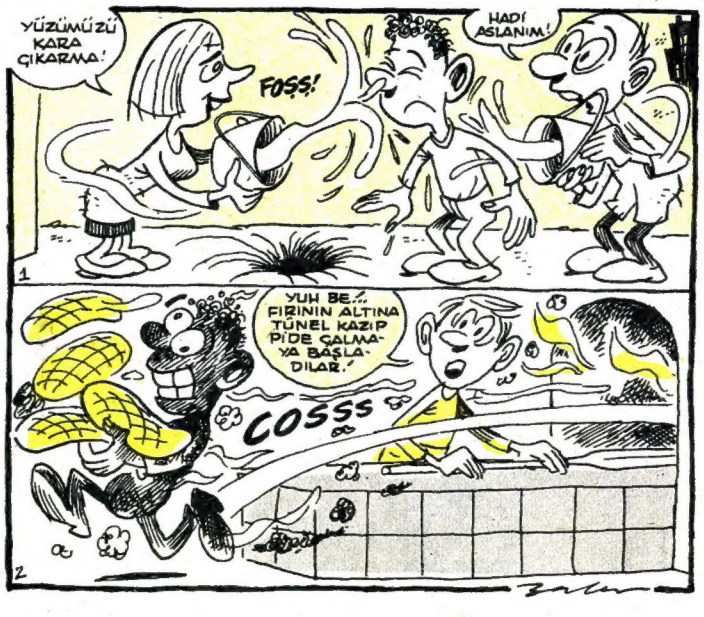
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

SÜLEYMAN MERCÜMEK'E 4 YIL HAPİS!

Mahkeme, toplanan paraların Bosna'ya gönderilmeyip bankalara yatırıldığına karar verdi.


BORSA'YA YARDIM KAMPANYASI
CAMIN ŞİNDİNE HAREKET MEYN
Hii... YANLIŞ YAZMIŞSIN LAN HIYAR! İNDİR ÇABUK ONU.. TOPLADIĞIMIZ PARALARI BORSAYA YATIRACAĞIMIZ KABAK GİBİ ORTAYA ÇIKACAK. İNDİR..
ERDAL ve VAFİ





AA... EVİN ÇOK GÜZELMİŞ VALLA...
Klik!..
GÜZELİM, İÇKİNE İLAÇ ATIP, SONUCU BEKLİYECEK KADAR SABREDEMİYECEĞİM... UYUŞTURUCU İĞNE ATAN SİLAHIM, BANA EN KESTİRME YOLLU GÖSTERİYOR...

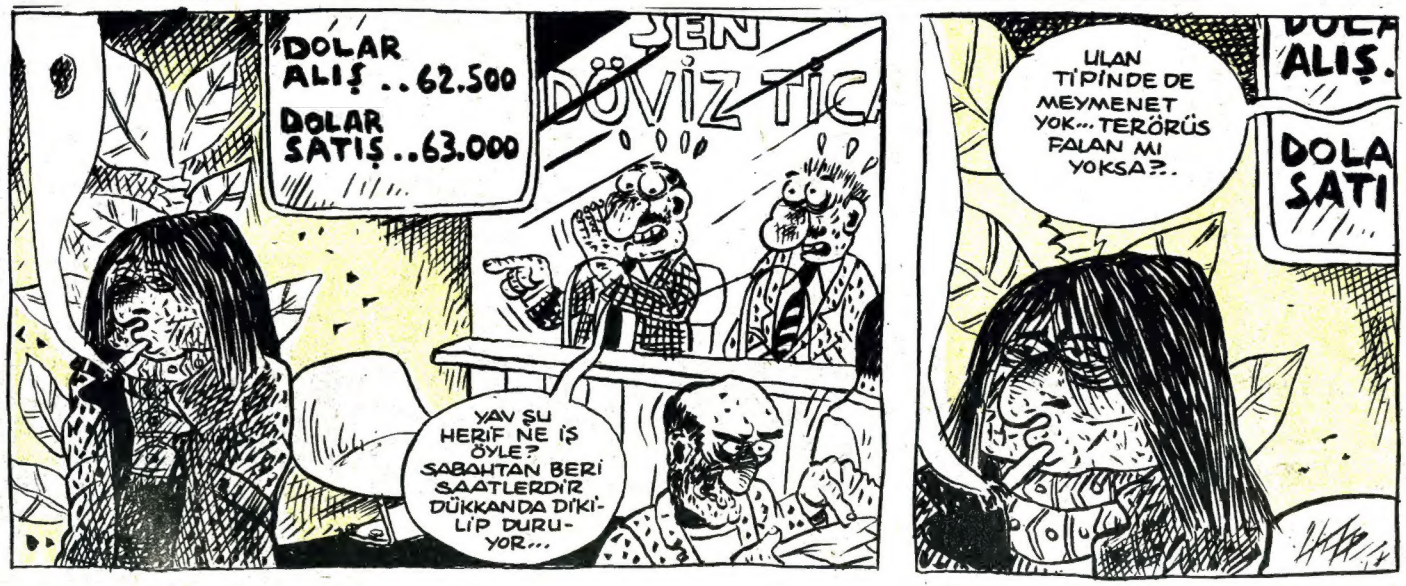
Bu öykü

BU DEVİRDE ÇALIP ÇIRPICAAN AGA.. ACIMIYCAKSIN, MALI GÖTÜRCEKSİN..
PUNDUNA GETİRDİN Mİ, KİMSENİN GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMIYCAAN!
KÖŞEYİ DÖNMEK İÇİN HER YOLU DENİYCEEN, MALI HAMUDUYLA GÖTÜRCEN.
MİLLET BEŞ YİYOSA SEN ON YİYCEEN. BALIK BAŞTAN KOKAR.
BU DEVİRDE ÇALIP ÇIRPICAAN AGA. ACIMIYCAKSIN, MALI GÖTÜRCEKSİN..
mus

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

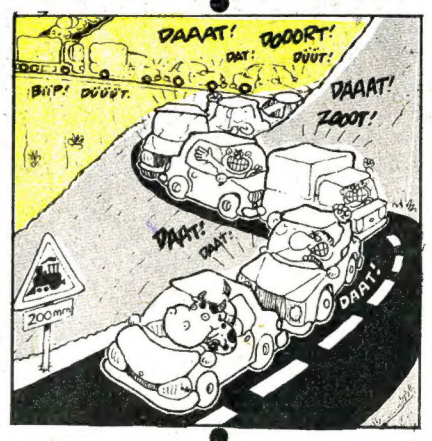
Uğur Durak


DOLAR ALIŞ ..62.500
DOLAR SATIŞ ..63.000
DÖVİZ TİC
YAV ŞU HERİF NE İŞ ÖYLE? SABAHTAN BERİ SAATLERDİR DÜKKANDA DİKİLİP DURUYOR...
ULAN TİPİNDE DE MEYMENET YOK... TERÖRÜS FALAN MI YOKSA?.
ALIŞ.
SATI

BUNLAR GARANTİ SOYGUNA GELMİŞLERDİR. BAKSANA AKŞAM OLDU HERİF HALA ORDA DİKİLİYO! BEN POLİSİ ARIYOM..!.
HAH! İŞTE GELİYOR!..
OOOV!.. LEYLACIIIM BU NE TESADÜF.! ŞÖÖLE Bİ KAFEDE OTURSAK LAFLASAK BERABER!..
KUULLLİĞUN BÜTÜN NUMARALARINI VE BU DÖVİZCİDEN ÇIKAN PARALI ÇOCUK NUMARASINI ÖYLE Bİ SENTEZLEDİM Kİ AVUCUMDASIN ARTIK!..
A!A! KENAN!
SEN VE DÖVİZ? AMA BU ÇOK ANLAMSIZ.
YOKSA ZENGİN Mİ BU ÇOCUK ?..
TERÖRÜS FALAN DİİLMİŞ ULAN. KILIN TEKİYMİŞ HERİF!..

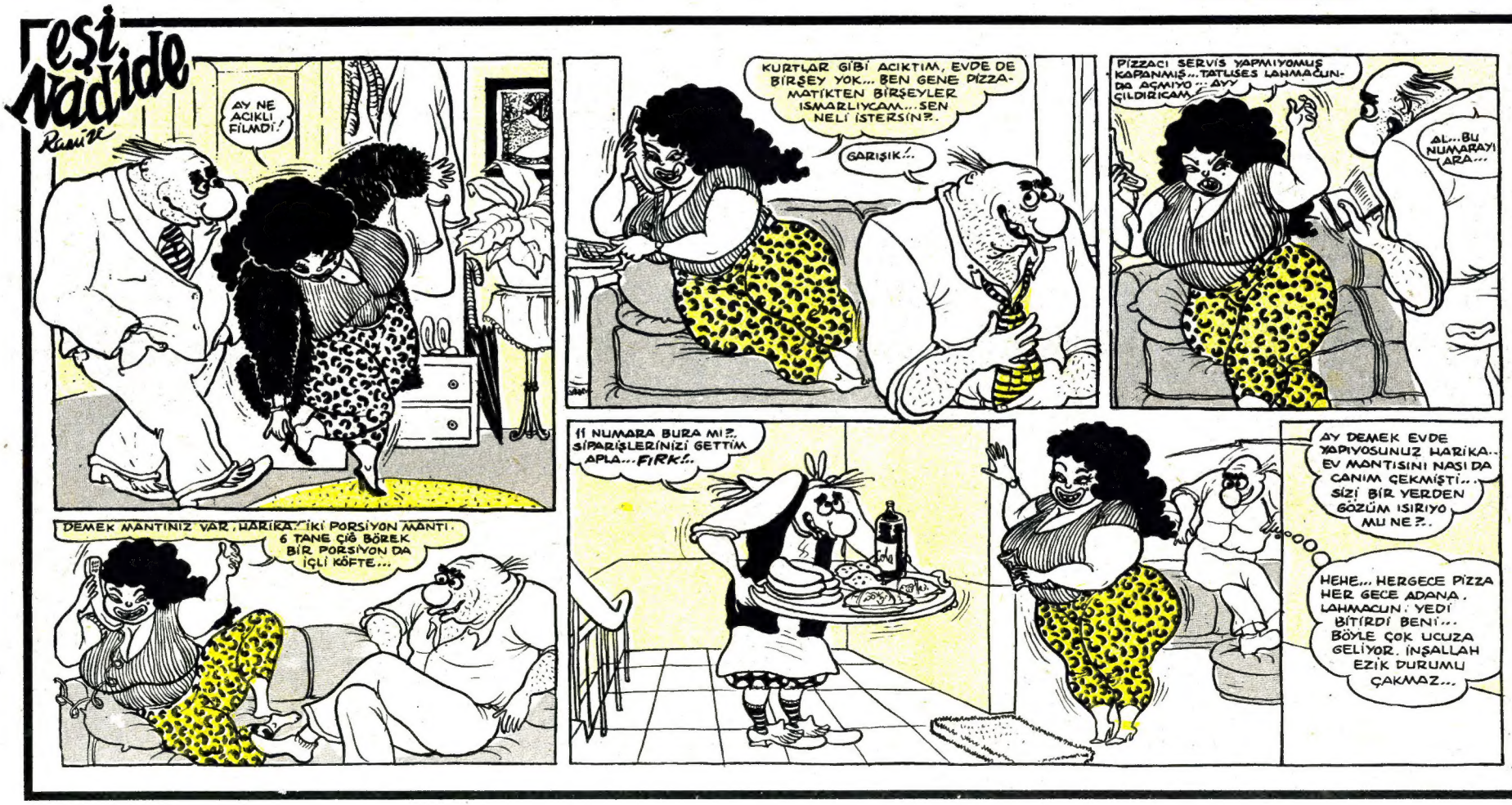
Değerli arkadaşlarımız Salih KELEŞ ve Murat Ağaçi ÇEK'ten resim sergisi. 1-14 Şubat arası İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde görülebilir. (İstiklal Cad. No: 209/49 Beyoğlu-İst. Tel: 0212- 243 30 53

SADİ TEKİN



UZUN ÖMRÜN SIRRI ÇÖZÜLÜYORMUŞ. YAKINDA 200 YAŞINA KADAR ÖLMEYECEKMİŞİZ. DÜŞÜNSENİZE DÜNYADA Kİ KALABALIĞI... HELE İSTANBUL...

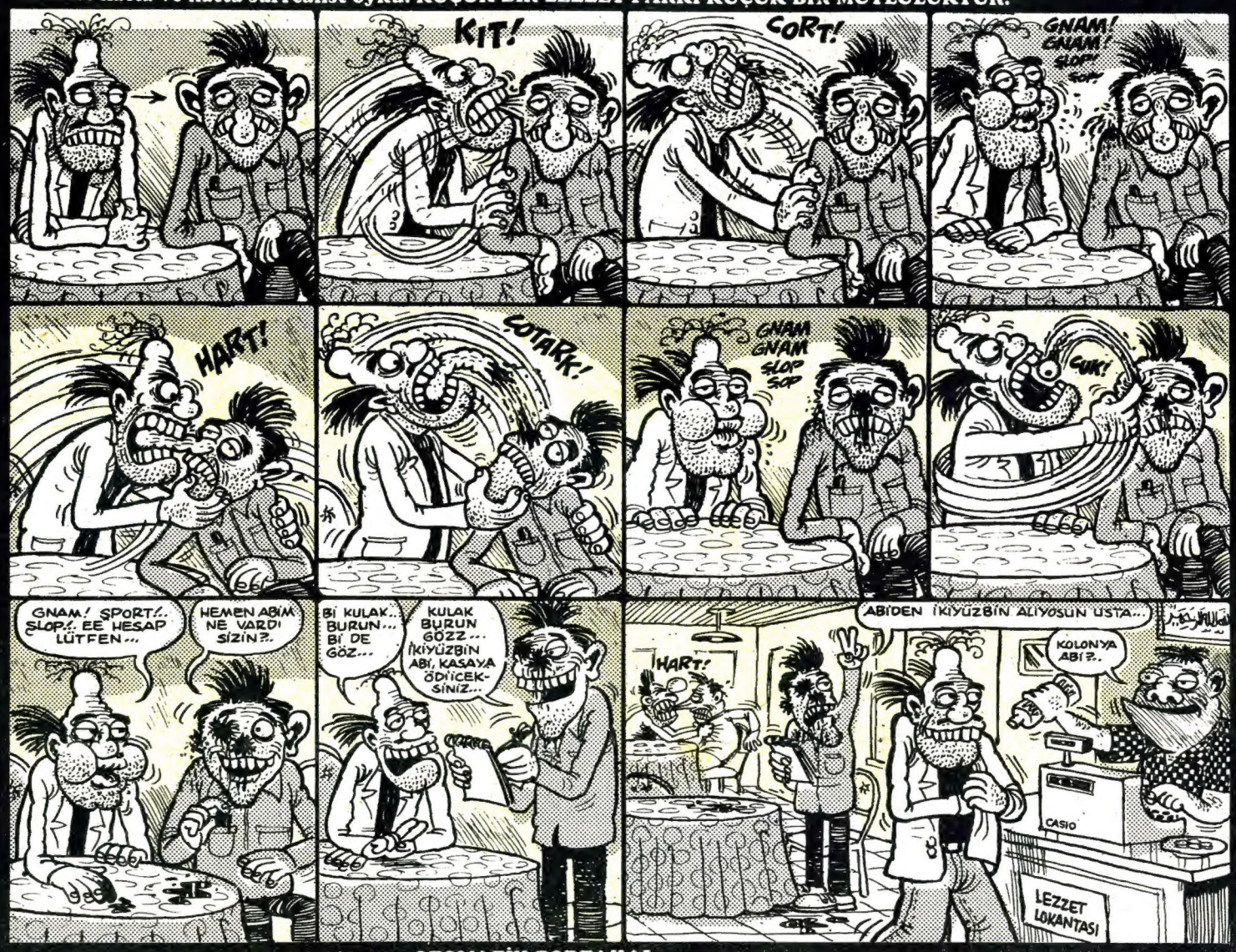
Eşi Nadide Resimde


AY NE ACIKLI FİLMDİ!
KURTLAR GİBİ ACIKTIM, EVDE DE BİRŞEY YOK... BEN GENE PİZZAMATİKTEN BİRŞEYLER ISMARLIYCAM... SEN NELİ İSTERSİN?.
GARIŞIK!..
PİZZACI SERVİS YAPMIYOMUŞ KAPANMIŞ... TATLISES LAHMACUNDA AÇMIYO... AYY ÇILDIRICAM!..
AL... BU NUMARAYI ARA...
DEMEK MANTINIZ VAR, HARİKA. İKİ PORSİYON MANTI. 6 TANE ÇİĞ BÖREK BİR PORSİYON DA İÇLİ KÖFTE...
11 NUMARA BURA MI?.. SİPARİŞLERİNİZİ GETTİM APLA... FIRK!..
AY DEMEK EVDE YAPIYOSUNUZ HARİKA.. EV MANTISINI NASIDA CANIM ÇEKMİŞTİ... SİZİ BİR YERDEN GÖZÜM ISIRIYO MU NE?.
HEHE... HERGECE PİZZA HER GECE ADANA. LAHMACUN. YEDİ BİTİRDİ BENİ... BÖYLE ÇOK UCUZA GELİYOR. İNŞALLAH EZİK DURUMU ÇAKMAZ...

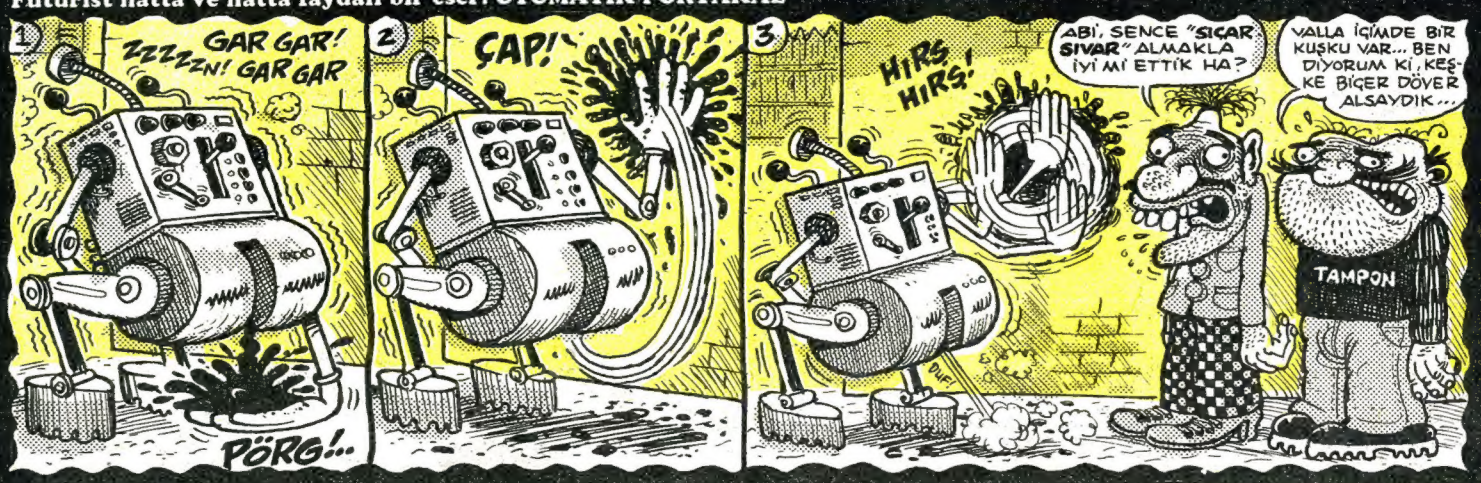
Damdan düştü kurbağa, kuyruğunu titretti, bunu gören jandarma, karakola iletti, oydular soydular, mezarına koydular, mezar taşına şöyle yazdılar: Damdan düştü kurbağa, kuyruğunu titretti, bunu gören jandarma..... TEKERLEME

KABIZ KÜÇÜ KABIZ KÜÇÜ KABIZ KÜÇÜ

Dadaist hatta ve hatta sürrealist öykü: KÜÇÜK BİR LEZZET FARKI KÜÇÜK BİR MUTLULUKTUR.



Futurist hatta ve hatta faydalı bir eser: OTOMATİK PORTAKAL



DİKKAT BU BİR İLANDIR

NOT NOT NONOT NOT NOT NOT

● Herşey düzenlenmiş, ayarlanmış, yapay, herşey bir oyun, hiçbir şey içten değil, ya da, başka bir deyişle herşey SANAT! (Tonguç)

● Kalkıp geziniyorlar. Kocaman bir ay ağaç dallarının arasında beliriyor. Vincent, Julie'ye bakıyor ve birden büyülenmiş gibi oluyor: Beyaz ışık bir peri güzelliği verdi genç kıza, ince, kırılgan, lekesiz, erişilmez bir güzellik. Birden, aklına nasıl geldi bilmiyor, genç kızın kıçının deliğini düşünmeye başlıyor. Julie'ye sarılıp öpüyor, memeleri mıncıklıyor, ince peri güzelliğini seyrediyor ve bu sırada sürekli olarak kızın kıç deliğini düşünüyor. Vincent kızın kıç deliğini düşündükçe Julie daha da beyazlaşıyor. Daha saydam, daha perisel. Bu yüzden de yalnız kıç deliğini düşündüğünü söylemek için yanıp tutuşsa da söyleyemiyor. Milan KUNDERA (Yavaşlık)

I Güzel kadınları severim/ İşçi kadınları severim/ Güzel işçi kadınları / Daha çok severim. Orhan Veli

● 4 Şubat Pazar- Yer: FLATLINE (Ortaköy) Bilet: 150.000 TL (Biraynan) Viva la Punka!

HIDIR AĞAMIZ DELİKANLI ADAMDI... ARKASINDAN "ORASINI BURASINI TANIMADIĞI HERİFLERE OĞUŞTURTTU" DENMESİNİ İSTEMEYİZ .ONA GÖRE HAREKETLERİNE DİKKATET KOÇUM...
GUSUL HANE
HAY HAY!..

Bülent ÜSTÜN (Solak)

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshi Kan Şövalyesi)

İyi günler Skoshi kan dövüş sanatçısı.. Her nerede yaşanıyor ve yaşatılıyorsan...

Döverek insan nefsinin terbiyesine inanmış,**non stop fazilet,** sipor ve sanat için yaşayan,komple kamil insan, Skoshi kan şövalye adayı; derse başlıyoruz. Hocana selamını ver, gardını al, geç sessizce mindere otur, kırmıyım kafanı. Senle bu hafta dövüş felsefesinin geniş caddelerinde bir kaç cüce adımı daha atıcaaz. Unutma, dövüş sanatı bir okyanussa sen içinde bir damlasın,artı, istediğin kadar bu sanatı öğren, herkesi birden dövemezsin.Yani, büyüklük olayında fil, deveden önplana çıkabilir. Sen şimdi gevşe, boşalt kafanı, konsantre olayına giricaz.Sana gevşe dedik,yavşa diil, gidip mindere yattı salak.Yunan burnumuzun dibine bayrak dikiyo,sen devirdin kaseyi **(rai-staewee)** yatıyosun mindere. Komple ibibik, artı, müzmin pesevenk seni,kalk ayağa binbeşyüz kere **"fazilet"** diye bağır.

OTUR AŞŞAA PALİKARYA, YERSİN TOKADI.!

Değinme olayına girmeden yapamıycam...Yunan Palikaryasının dayak isteyen yerleri kaşınıyo yine. Olayın diplomatik ortamları beni ilgilendirmediğinden, direkman dövüş sanatları mevzuundan giricam. Kısa konuşıyım, tek giderim oralara, sadece ben yeterim. Üstelik yanıma nunchaku, kabuto-warı, keıbo (Ninja silahları) felan da almam.Sağ elimin kenarına yoğunlaşır, giderim. Bugün dünya dövüş alemlerine geçmiş **"Ottoman Kizami"** mi (Osmanlı tokadı) şaklatır, alayını deviririm. Bilgi olsun diye anlattım. Sen anla işte.

FİTBOL BAĞLAMINDA SKOSHİ KAN OLAYI.

Lafı fazla uzatmıycam, ders kaynamasın. Fenerbahçe camiasına son zamanlarda yapılan tiribün terbiyesizlikleri için, bi çift kelimede bulunma arzusundayım. Fitbol da bir barış, sevgi, dostluk, kıl , yün, kablo, bere, flama ve atkı olayı. Tıpkı, Skoshi kan fazilet ve ruh terbiyesi siporu gibi. Diycaam şu ki :gerek Karşıyaka gerek Gençlerbirliği olayıyla ilgili olarak, **şövalye dostu,ninja babası,** güzide ihracatçı ve fitbolsever Sayın Ali Şen'in bi emri olursa, ayak tarağıma yoğunlaşıp dalıyım oralara. Ortalıkta fazilet gövdeyi götürsün

Sen şimdi diyceksin ki,"Baturalp Hoca,ders başladı alemleri dövdün.Nerde kaldı fazilet, nerde kaldı ruh terbiyesi" De bööle bişey de bak bakalım nooluyo. Zamanı gelince öğrencen, sen ısınmaya devam et.Şimdi camiamızdan sanat olaylarını oku,hepten ayı zannetmesinler seni.

SANAT DÜNYASINDAN HABERLER...

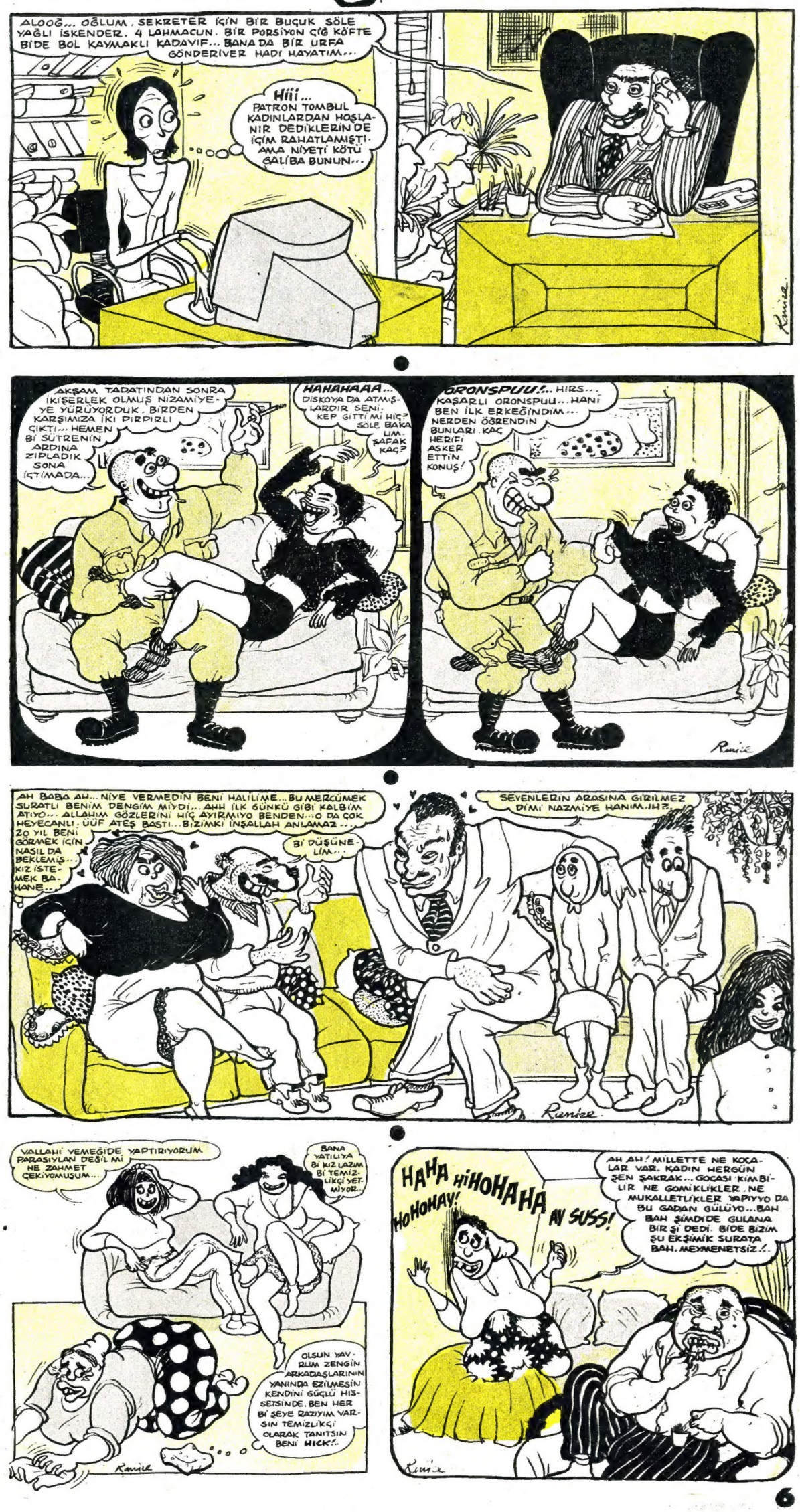
● **Kwai hodo hön** dövüş sanatçısı **Ejder Havandam** AKM büyük salonunda konsantre çığlığı resitali verdi. Sanatçının çeneye indirekt vuruş öncesi attığı **"haiiiikınnnn"** şeklindeki çığlık dövüş sanatseverleri tarafından dakikalarca ayakta alkışlandı. Resital sonunda **Zagor Tenay**'dan alınma klasik hır çıkarma narası **"Ahyaaaak"** ı yeni yorumuyla sunan **Ejder Havandam;** dövüşe sipora ve sanata gönül vermiş hayranlarına unutulmaz dakikalar yaşattı.

● **Abdisupaşalı Ninja gençler** semtlerindeki huzurevi yararına dövüş turnuvası düzenlediler.Turnuvadan elde edilen gelirle toplam 75 yaşlının kaldığı huzurevinin damına kırılmaz kiremit alınacak. Huzurevinin damından çıkan eski kiremitler ise Ninja gençler tarafından huzurevi sakinlerine yapılacak bir gösteriyle, kafa atılarak kırılacak.

● **Tsohu Kubuku-Aek** dövüş sanatının ülkemizdeki öncülerinden Haydar Kabuk laboratuar koşullarında geliştirip, **"Saida-Boron"** (Dikenli topuz) adını verdiği uçan tekmesini basına tanıttı.Ancak Haydar'ın tekmesini görev yaparken sık sık yiyip tekmeyi iyice tanıyan basın mensupları,tanıtıma pek ilgi göstermediler.Olaya sinirlenen Haydar **"Basının ilgisini çekmek için ille bacağımızı mı açalım. Bu ülkede gerçek dövüş sanatına ve sanatçıya değer verilmiyor"** dedi.

Git şimdi sen. Ders bitti .Fazilet olayını aklından çıkarma.

Biz büyüksüzler


ALOOĞ... OĞLUM, SEKRETER İÇİN BİR BUÇUK SÖLE YAĞLI İSKENDER, 4 LAHMACUN, BİR PORSİYON ÇİĞ KÖFTE BİDE BOL KAYMAKLI KADAYIF... BANA DA BİR URFA GÖNDERİVER HADİ HAYATIM...
Hiii... PATRON TOMBUL KADINLARDAN HOŞLANIR DEDİKLERİN DE İÇİM RAHATLAMIŞTI AMA NİYETİ KÖTÜ GALİBA BUNUN...
AKŞAM TADATINDAN SONRA İKİŞERLEK OLMUŞ NİZAMİYEYE YÜRÜYORDUK. BİRDEN KARŞIMIZA İKİ PIRPIRLI ÇIKTI... HEMEN Bİ SÜTRENİN ARDINA ZIPLADIK SONA İÇTİMADA...
HAHAHAAA... DİSKOYA DA ATMIŞLARDIR SENİ. KEP GİTTİMİ HIÇ? SÖLE BAKA UM. ŞAFAK KAÇ?
ORONSPUU!.. HIRS... KAŞARLI ORONSPUU... HANİ BEN İLK ERKEĞİNDİM... NERDEN ÖĞRENDİN BUNLARI. KAÇ HERİFİ ASKER ETTİN KONUŞ!
AH BABA AH... NİYE VERMEDİN BENİ HALİLİME... BU MERCÜMEK SURATLI BENİM DENGİM MİYDİ... AHH İLK GÜNKÜ GİBİ KALBİM ATIYO... ALLAHIM GÖZLERİNİ HİÇ AYIRMIYO BENDEN... O DA ÇOK HEYECANLI. ÜÜF ATEŞ BASTI... BİZİMKİ İNŞALLAH ANLAMAZ...
20 YIL BENİ GÖRMEK İÇİN NASIL DA BEKLEMİŞ... KIZ İSTEMEK BAHANE...
Bİ DÜŞÜNELİM...
SEVENLERİN ARASINA GİRİLMEZ DİMİ NAZMİYE HANIM.IH?
VALLAHİ YEMEĞİDE YAPTIRIYORUM PARASIYLAN DEĞİL Mİ NE ZAHMET ÇEKİYOMUŞUM...
BANA YATIYA Bİ KIZ LAZIM Bİ TEMİZLİKÇİ YETMİYOR...
OLSUN YAVRUM ZENGİN ARKADAŞLARININ YANINDA EZİLMESİN KENDİNİ GÜÇLÜ HİSSETSİNDE. BEN HER Bİ ŞEYE RAZIYIM VARSIN TEMİZLİKÇİ OLARAK TANITSIN BENİ HICK!..
HAHA HIHOHAHA HOHOHAY! AY SUSS!
AH AH! MİLLETTE NE KOCALAR VAR. KADIN HERGÜN ŞEN ŞAKRAK... GOCASI KIMBİLİR NE GOMİKLİKLER, NE MUKALLETLİKLER YAPIYO DA BU GADAN GÜLÜYO... BAH BAH ŞİMDİDE GULANA BİR ŞİDEDİ. BİDE BİZİM ŞU EKŞİMİK SURATA BAH, MEYMENETSİZ!..

Arkadaşımız Meral Durak,bir yakınını kaybettiği için, bu hafta karikatürlerini çizememiştir. Kendisine bassağlığı diliyor, acısını paylaşıyoruz.

Sıdıka

KEMİKSİZ AŞK (SARA İLE MUSA)

-Kız anne açık konuş... Günün birinde, abim kemik yapısı gelişmiş, kıkırdakları teşekkül etmiş bi İngiliz kızı alıp gelse; **"gelinim"** diye bağrına basar mısın? Bi düşünsene **Mildırıt ile Samim...** Yok Mildırıt ismi pek açmadı. **Penolopi ile Samim...** Hıı?

- "Nikahla ecel Allahın emri, dakkası şaşmaz" demişler...**Abingilin kısmeti İngilizce yazılmışsa kim ne diyebilir?**

-Peki, beni **Kapırfiyıld** diye bi oğlan alıp götürse... Yanlış anlama, sünnet olup **Kamuran** ismini almaya ikna edicem kendisini. **Börmingam**'a gelin gitsem mesela...

-İftara kaç dakka kaldı? Ay Allah günah yazmasın, canım felaket gazoz istiyo, hararet bastı.

-Konuyu değiştirme şimdi. **Kapırfiyıld** olayına gelelim.

-Peki, bu **Kopilfild** dediğin oğlanın kemik yapısı gelişmiş mi?

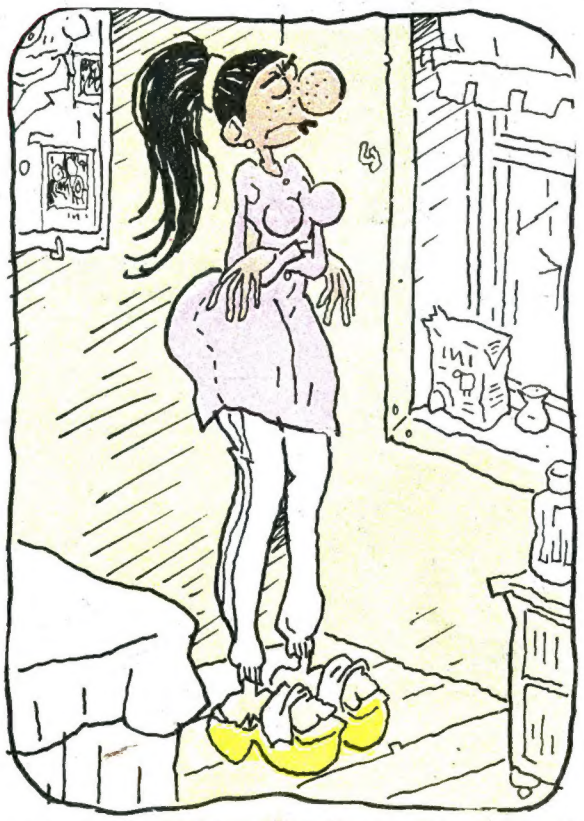
-E, heralde yani. Hi iz, en aşşa, 25 yiir old felan... Olgun birisi olmalı...

-Hayır, kemiklerini babanla abin kırar da o bakımdan soruyorum. İngiltereden adam çıkmaz, onlardan koca olmaz insana.

-Niyeymiş? Abim **Mildırıt** gelin alırken iyi ama. Basıyosunuz bağrınıza. Esas ingiliz kızdan karı olur mu, ona bakmak lazım. **Leydi Di**'nin durumu ortada... Televizyona çıkıp, kameralara baka baka **"kocamı boynuzladım "** dedi.

-Mildırıt yapmaz ööle şey. Uzatmıyalım, Cemiyetimiz İngiliz geline hazır, ama ben kızımı ne idüğü belirsiz sarıpipilere veremem. Sen bi İngilize anca görümce olabilirsin.

-Olay bi İngiliz antipatisinden kaynaklanıyosa başka bi çözüm düşünelim. Mesela beni **Nuri adında bi Eskimo** istese. **Nuri ilen Sıdıka** diye medyalara çıksak.



-Nuri kim kız?

-Canım yok ööle birisi, Eskimo ismi bilmediğimden **"Nuri"** diye attım. İsmi önemli diil, **iks** diyelim...

-Yunanlı hiç olmaz. Ööle **iksle** biten isimler; **Maksimikis, Teomandoradakis, Tommiks** felan, Yunan ismi diil mi onlar? Yunan damada **Hürriyet Gazetesi kızar, nikahınızı basar, muhabirleri düğünde olay çıkarır.**

-İks dediğim bilinmeyen anlamında be!

-Nası yani, senin kocan bilinmeyen mi olucak? Çocuğunun babasını bilmiycaksın ööle mi? Kız, şimdilik sana **"fena kadın"** diyorum, iftardan sonra hakkettiğin lafı aynen yüzüne sööliycem.

-Lan daha biz Türkçe konuşurken,sen beni, Hacivat Karagözü kıskandıracak derecede yanlış anlıyosun. İngiliz bi gelinin olsa vay kızcaazın haline... İki dakkada çıldırır; **Antalyalı Şerın Emel** gibi, başta abim olmak üzere hepimizi bıçaklar. **Börmingamlı Şerın Mildırıt**'ın hazin aşk hikayesi herkesleri ağlatır. İngiltere ile aramızda savaş bile çıkabilir. Zaten Yunanistanla da aramızda savaş rüzgarları esiyo. Durduk yere,bizim yüzümüzden **Misak-ı Milli** sınırları tehlikeye giricek.

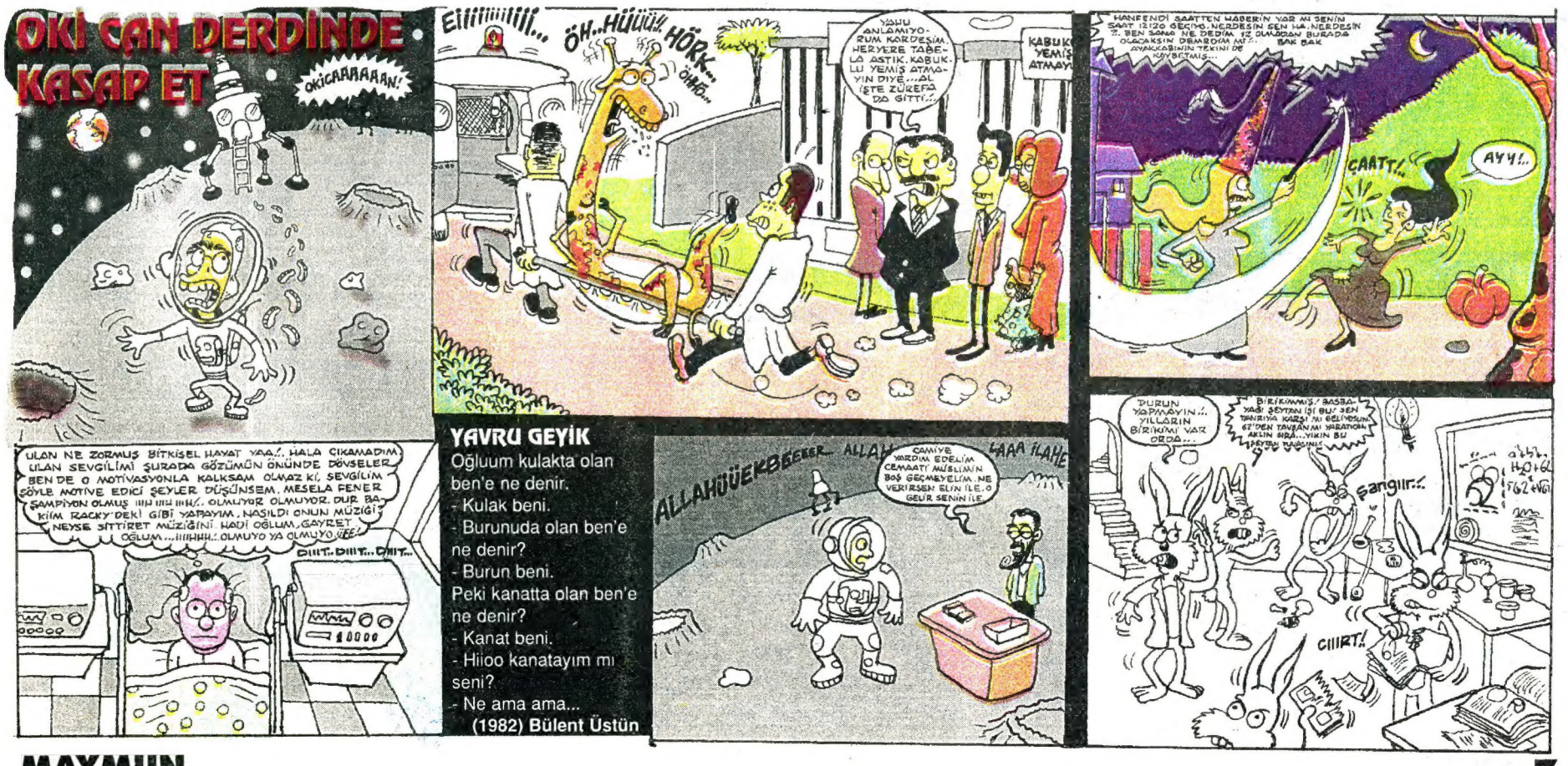
-Sus kız, başıma vuruyo, kafam kaldırmıyo. İftar topuyla aynı anda terlik atıcam kafana, sen de şaşırıcaksın...

-Ben hiç bişeye şaşırmam şu evde... İngiliz geline yes, damada no! Bu zihniyet beni evde bırakır. Kemik yapım, bakire bi kız olarak çürüyüp gidicek anlaşılan.

-Kurban olduğum Rabbım, cemi cümlemizin dilini kemiksiz yaratmışsın... Belli dilin kemiği yok, önüne geleni söölüyo. Hikmetinden sual olunmaz, fakat, şu kızın dilini kemikli kulağını kudretli yaratsaydın, ağzından çıkanı kulağı duysaydı, mübarek vakitte ileri geri konuşup kendini günaha sokmasaydı.

-Unut beni **Kapırfiyıld...** Forget mi... İmposibıl lav... Gudbay may, lav gudbay.

-Sus dedim kız! Bak sana **"fena kadın"** diyorum, anla sen...


OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET
OKİCAAAAAAN!
EIIIIIIIIIII...
ÖH..HÜÜÜ..
HÖRK...
ÖHHÖ...
YAVU ANLAMIYORUM KARDEŞİM. HERYERE TABELA ASTIK, KABUKLU YEMİŞ ATMAYIN DİYE...AL İŞTE ZÜKEFA DA GİTTİ..:
KABUKLU YEMİŞ ATMAYIN
HANFENDİ SAATTEN HABERİN YOK MU SENİN SAAT 12:20 OLDU, NEREDESİN SEN HA, NEREDESİN !!.. BEN SANA NE DEDİM, İŞ DURUMUNDAN BURADA OLACAKSIN DEMEDİM Mİ?.. BAK BAK AYAKKABININ TEKİNİ DE KAYBETMİŞ...
ÇAATT!
AYY!..
ULAN NE ZORMUŞ BİTKİSEL HAYAT YAA!.. HALA ÇIKAMADIM ULAN SEVGİLİMİ ŞURADA GÖZÜMÜN ÖNÜNDE DÖVSELER, BEN DE O MOTİVASYONLA KALKSAM OLMAZ Kİ, SEVGİLİM SÖYLE MOTİVE EDİCİ ŞEYLER DÜŞÜNSEM, MESELA FENER ŞAMPİYON OLMUŞ HH HH HH!.. OLMUYOR, OLMUYOR, DUR BAKİM RACKY'DEKİ GİBİ YAPAYIM, NASILDI ONUN MÜZİĞİ NEYSE SİTTİRET MÜZİĞİNİ HADİ OĞLUM, GAYRET OĞLUM ...HHHHH!.. OLMUYO YA OLMUYO İEEE!
DIRT..DIRT...DIRT...
ALLAHÜEKBEEER... ALLAH
CAMİYE YARDIM EDELİM CEMAATİ MÜSLİMİN BOŞ GEÇMİŞELİM. NE VERİRSEN ELİN İLE..O GELİR SENİNİLE
LAAA İLAHE
DURUN YAPMAYIN!.. YILLARIN BİRİKİMİ VAR ORDA...
BİRİKİMMİŞ! BASBA- YAĞI ŞEYTAN İŞİ BU! SEN TEKRİRİNA KAÇSI NI BİLİYORSUN, 6'DEN TAVŞANI YARATANA AKLIN SIRA...YIKIN BU
Sangüır::
CIIIRT!

YAVRU GEYİK

Oğluum kulakta olan ben'e ne denir.
- Kulak beni.
- Burunuda olan ben'e ne denir?
- Burun beni.
Peki kanatta olan ben'e ne denir?
- Kanat beni.
- Hiioo kanatayım mı seni?
- Ne ama ama...

(1982) Bülent Üstün

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Siyasi sevgi...

ŞU UZUN SAÇLI BEŞİNCİYE GECİYO BURDAN... POLİS MİDİR NEDİR..
DEVRİMİN FAN...
DEĞİLİM VALLA POLİS DEĞİLİM... AŞIK ADAYIYIM, PARTİYE KATILIP KATILMAMAKTA KARARSIZIM... AŞK KISMI TAMAM DA, DEVRİM KONUSUNDA KENDİMİ İKNA ETMEYE ÇALIŞIYORUM... FAKAT ZANNEDERSEM KORKAKLIĞIM GALİP GELİCEK. ŞART MI YANİ DEVRİM, AŞK OLDUKTAN SONRA DÜNYAYI KİM UMURSAR?. YOK YOK YAPAMIYCAM... AŞKIN PARTİSİNİ KURDULAR. BEN YİNE BOŞTA KALDIM... AĞZIMA SIÇIYIM...
AŞK VE DEVRİM PARTİSİ
MOK

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Huysuz...

YURDAKULUM, ABİM, BAŞIMIN GÖZÜMÜN SADAKASI. VAZGEÇ BU DELİ SEVDADAN, BAK BAŞKA Bİ HAYAT BU. ÇOK PARASI VAR DİYE BU YAŞTAN SONRA ZENNELİK Mİ OLUR? TEFE KORLAR ADAMI VALLA..
AEG
SAHNE BAŞINA 250 ALSAM, HAFTADA DÖRT GECEDEN AYDA 4 MİLYAR EDER... BENİM DİYEN ADAM BULABİLİYOMU BU PARAYI... DAHA EKSTRASI VAR DAVETİ VAR.. NEYİME KONUŞUYON SEN?..

Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Siz bunları okurken ben çok uzaklarda olucam.

YAN.. KİM OLURSAN OL YİNE YAN, BU İLAHİ IŞIKLA AYDINLAN...
SIRF ŞAK TIŞIN HA...
BU KADIN DA BAŞIMI ZA DERT OLMASA BARI
KAMERA KOMPLEXİ VAR

TONGUÇ

(The Fucker of Art) **Bülent ÜSTÜN**

EVET... İSMİNİZ NEYDİ?. NE YAZMAMI İSTERSİN?..
İMZA GÜNÜSÜ
TUĞÇE'YE SEVGİLER YAZARSANIZ SEVİNİRİM...
APTÜLİKA İMZA GÜNLERİ
VER BAKİİM ŞU KALEMİ... İSMİN NEYDİ SENİN... NE YAZİİM?..
VAY TONGUÇ ABİ... BUYUR.. EEE. "TONGUÇ'TAN APTÜLİKA'YA SEVGİLERLE,, YAZABİLİR MİSİNİZ.. BİDE YEĞENİM İÇİN Bİ İMZALI FOTOĞRAFINIZI İSTESEM... O DA SİZİN HAYRANINIZ, BENİM GİBİ...

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

GEÇEN sayıda "Metin Göktepe'nin katillerinin bulunması için daha fazlasını yapmalıyız" diye yazan arkadaşa... Sana tamamen katılıyorum. Ne yazık ki fail-i meçhul cinayetlerden sonra verdiğimiz tepkiler standartlaştı, hatta bir rol haline geldi. Nasıl Onno Tunç, Uzay Heparı öldüğünü zaman Kral TV'nin viceyleri "Çok iyi insandı. Müzik dehasıydı. Muhteşemdi" gibi yapay ifadeleri kullanmak zorundaysa; bir gazeteci öldürüldüğünde de bizler cenazesinde yürüyüp ardından imzalı dilekçeler topluyoruz. Başka birşey yapmak aklımıza gelmiyor. Galiba oynuyoruz, o yüzden oluyor bunlar. Samimi değiliz, eksik kalmamak için böyle yapıyoruz. Yazık ki bizim rolümüz karşı taraftan da benimsenmiş durumda. Yetkili merciler rolümüzü ezberlemiş, adeta "bunlar şunu şunu yapar, sonra da giderler" havasında. Başbakan Çiller'in cinayetin aydınlatması konusundaki çabaları da aslında bizim değil, Avrupa'nın baskısının bir sonucu. Sonraki faili meçhullerin sonu yine belli bence... (T. A)

EGE Denizi'ndeki bit kadar ada yüzünden hır çıkarsa ben kimden hesap soracağım. Gidip adaya bayrak dikerek sidik yarışı başlatan gerizekalılardan mı yoksa tez zamanda "verilecek bir karış toprağımız yoktur" açıklamasıyla hepimizi "ferahlatacak" şahıslardan mı? Alt tarafı bir ada diycem ama o bile değil. Üstünde ot bitmeyen, hayvan yaşamayan bir kayalık. Resmi makamlar bile "ada" olup olmadığını tartışıyorlar. Bu kadar küçük bir yer Yunan'ın olsa ne olur, bizim olsa ne olur? Ama adama böyle soru sordurmazlar tabi: "Ne münasebet, verilecek bir karış toprağımız yok!" Verin kardeşim. Bugüne kadar hangi işinize yaradı, ne faydasını gördünüz ki vermeye yanaşmıyorsunuz. Coğrafya kitaplarında bile belirtmeye üşendiğiniz bir yer orası. Bizim olduğunu bilen kaç kişi vardı, doğrusu çok merak ediyorum. Mesela sayın başbakan böyle bir adanın varlığını ne zaman öğrendi. Peki Sayın Cumhurbaşkanımız? Bir hafta öncesine kadar bildiklerini sanmıyorum. Ama şimdi, sanki orada doğup büyümüşler gibi taviz vermeyecekler bu vatan toprağından. Ben bu horozlanmayı gereksiz buluyorum... (Mustafa Saraycı/Bursa)

7,5'DAN 8 haberlerinde fazla yankı bulmadı ama geçtiğimiz hafta PKK'lı teröristlerin kellesinin askerlerce kesildiği iddia edilen bir fotoğraf yabancı basını hafiften salladı. G. Kurmay'ımız olayı "fotomontaj" olarak nitelerken, Kodak firması aksini iddia etti! Bir an için fotomontaj olduğunu düşünelim; sorun yok! Bir an için de olmadığını düşünelim, büyük bir şiddet, nefret ve ırkçılık problemlerimiz var demektir!... Bir de şu M. Göktepe'nin katili iddiasıyla ifadesi alınan ve işkence gördüğünü öne süren polis var... Bir an için görmediğini düşünelim, sorun yok! Bir an için de gördüğünü düşünelim, büyük bir sistem ve çağdaşlık problemimiz var demektir!... Son olarak ekmeğin 13.000 lira olmasından bahsedicem... Bir an için yapılan eylemlerle zammın geri alınabileceğini farzedelim; sorun yok! Bir an için de alınmayacağını düşünelim; büyük bir açlık, sefalet ve sosyallik problemimiz var demektir!... Bir an için bu gerçeklerin biraz daha size yaklaştığını düşünün... Abiniz askere gidecekmiş, babanız gözönüne alınacakmış, iflas edicekmişiniz. Düşünün bir kere... Düşünün!... Bir an için. (Feyyaz Ardaman/ Muğla)

İLETİŞİM

82. SAYINIZIN "İletişim" bölümünde Oğuz Gökmen'in bir sorusu dikkatimi çekti. Bir öğretmen olarak Oğuz arkadaşı elimden geldiğince aydınlatmak istiyorum. Saklambaç ve dolambaç kelimelerinin sonundaki "-baç" ekleri uydurma ek değildir. "-baç" eki dilimizde işlek olmayan fiilden isim türeten eklerden birisidir. Dilimizde bunun gibi ekler mevcuttur. Sakla-n-baç, dola-n-baç kelimelerindeki "-n-" sesi "-b-" sesinin tesiri ile "-m-" sesine çevrilmiş. (sakla-m-baç). Ben de araştırdım fakat "-baç-" türetme ekiyle türemiş başka bir kelimeye rastlayamadım. (Sultaniye İlköğretim Okulu. Türkçe Öğretmeni Gülnihal Saldı. -Yalova)

ORTAKÖY'DE oda isteyenler! Tel: 261 42 47

WINDOWS, Win, 95 Word, Excel kursları veriyorum Tel: (0216) 318 13 48

CHOW CHOW 1,5 aylık, dişi, dört gözle ve dört patiyle sahibini arıyor (561 28 33)

TOKTAMIŞ Ateş'i bilirsiniz. Birlik ve beraberliğe ihtiyaç duyduğumuz son yıllarda yaratılan sevimli medya kahramanlarından... Hani yakasında "Üniversiteliler Arası Öğrenci Koordinasyonu"nun rozetini taşıyıp eylemlerine katılmayan devlet üniversitesi profesör doktoru. İşte, sosyalist olduğunu, eğitimde özelleştirmeye karşı olduğunu rahatlıkla söyleyebilen bu insan yine aynı rahatlıkla özel bir üniversitenin kurucuları arasında yer alabiliyor. Hem de "kısa vadeli sevapları günahlarından çok olan" böyle bir girişimle yurt dışında eğitim için sarf edilen kaynakların önüne geçmek gibi bir amacı rehber edinerek... Yıl içinde katıldığı üç basamaklı toplam panel sayısı katılmadığı toplam ders sayısına eşit olan hoşgörü timsalimizin iyi bir hatip olduğunu kabul etmek gerekir. Ancak, kanaatimce, söylenilenle yaşantı arasındaki tutarlılık önemli olan. Ve Toktamış Ateş son yıllarda bu özelliğinden tamamen sıyrıldı. (Cenk Yeşilbaş)

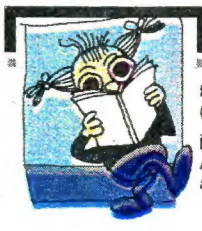
TÜRKİYE'DE yazılmış ilk Türkçe FRP olan "İstanbul Efsaneleri" adlı bilgisayar oyunu liseyi yeni bitirmiş üç genç tarafından tasarlanmış. Fazla bilgi için: (Pazartesi dergisinden Asuman Bayrak. Tel: (0212) 256 98 14-15 Faks: (0212) 256 28 59

TAKINTI

ÇİZMELİ KEDİ. Alanya'nın ilk underground Sanat Dergisi çıktı! Ederi (Posta masrafı hariç): 30.000 TL İsteme Adresi: Tones Cafe Müftüler Cad. Demir Sk. 31/B Alanya Tel: 512 61 44 Fax: 511 33 56

CUMARTESİ günü zap yaparken Samanyolu TV'de "Megabyte" isimli bir yarışma programına rastladım. Adından da anlayabileceğiniz gibi, bilgisayar dünyası üzerine bir yarışmaydı bu. 4 yarışmacı, önlerinde 4 bilgisayar. Bir bilgisayar da sunucunun önünde. Sunucu yarışmanın kurallarını açıkladı. Cevaplar bilgisayara yazılacaktı. Ve yarışma başladı. İlk soru soruldu, cevaplar yazıldı. Ben görüntüye yarışmacıların önündeki ekranların gelmesini ve yazdıklarını görebilmeyi beklerken sunucu "Şimdi cevapları okuyoruz" dedi. Anlamadım. Madem cevaplar okunacak, niye bilgisayara yazılıyor? Sıra 8. soruya gelince ikinci şoku yaşadım. Sunucu "Şimdi süpriz bir sorumuz var, ilk bilen elini kaldırsın" dedi. Düşünsenize, bilgisayar çağında, bilgisayarların kullanıldığı bir yarışma programında, ilk cevap veren "el kaldırarak" belirleniyor. Yarışmayı sonuna kadar seyrettim, yarışmacıların önündeki bilgisayarların ne maksatla konduğunu çözemedim. Size de tavsiye ederim. Cumartesileri, STV'de, Megabyte... (Yetkin Odabaşı)

KİTAP



"OH OH AVRUPALI OLDUK" , **"REŞO'NUN HAZİNELERİ"**... Halen Hollanda'da yaşayan, 1993 Örsan Öymen Yazın Dalı İkincilik Ödülü sahibi Muzaffer Söylemez'in iki kitapta topladığı mizah öyküleri... (Amaç Yayıncılık)

İTİN BİRİ... Bülent Akyürek'in altıncı kitabı... Kısa Metrajlı Aperatifler serisinin üçüncüsü... Kısa metrajlı roman, aperatif niyetine... (Saypa Yayınevi)

eERGÜN anl"atıyor"

① Beni tanıyanlar, benim bir puro hastası olduğumu bilirler...

② Şarap, nerden ve nasıl bulduysa bir Suziki sahibi oldu...

SÜPER BİR ARABA BU OLM... HER TEDBİRİ ALMIŞLAR HİÇ KORKMA!..
AMAN ŞARAP DİKKAT!.. DİREK!..
HAY ANANI!
DONK!..
ULAN ŞU JAPONLAR HARİKA VALLA! KAZA YAPINCA VUCUDUNU KORUYAN ŞİŞME KADIN ÇIKIYOR!..
PLOF!
PISSST!
AA... BUNU BİLMİYORDUM!..

③ Gezgin Hikmet Feridun Es'in dediği gibi bazı yazılar ölülerini kalplerine yamyamlar ise midelerine gömer...

④ İnsan aklına koymasın... Yapamayacağı hiç birşey yok!..

AHH!.. ZAVALLI BANA ARABA ÇARPTI!
GAAARÇÇ
ANAA... HERİF ÖLDÜ GALİBA! CESETİNİ GAZETE İLE ÖRTÜP...
HEMEN TÜYELİM...
VIIIIIN
EVET! TAMAM BULDUM BULDUM ONU!
İŞTE BU SEFER OLDU... EKSİK KUPONU SONUNDA BULDUM!..

⑤ Son zamanlarda top-pop değil, haber patlaması var.

KÜTÜPHANE
ŞŞT SARAP, ŞU YANDAKİ TOP VAR YA, O BİLDİĞİN TOPLARDAN DEĞİL. HANİ HABERLERDE, GAZETELERDE HEP DUYARIZ YA "TOP ŞİMDİ YUNANİSTAN'DA YOK "TOP ŞİMDİ TANSU ÇİLLER'DE "...MESUT BİLMEM NE DEDİ... TOP ŞİMDİ ERBAKAN'DA" DİYE İŞTE BU O, SİYASİ-ENTELLEKTÜEL TOP... HARIL HARIL NASIL ÇALIŞIYO AMA...

⑥ Gelelim haftanın geyiklerine...

ŞİMDİ TELEVİZYONDA REKLAMLARDA "ŞOK KUPONA" DİYE BAĞIRIYORLAR SAKIN ONUN AZ KUPON OLDUĞUNU SANMAYIN... ÇÜNKÜ SESLENDİREN ÇİNGENE OLDUĞUNDAN AKSANLI KONUŞUYOR... YANİ "ŞOK KUPONA" ŞOK GÜZEL... ŞOK YAŞA EMİ... GİBİ... BENDEN DUYMUŞ OLMAYIN...
ÖTE YANDAN DA YUNANLI KARDEŞLERİMİZİNDE YAPTIĞI KARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLDU... BÖYLE BİLİNE...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

15 YIL ARADAN SONRA SOSYALİSTLER. TEKRAR BİRARAYA GELDİ. AMA BU SEFER SADECE DEVRİM DEĞİL AŞKIN VE DEVRİMİN PARTİSİNİ KURDULAR... KAPILARI SOSYALİSTLER DIŞINDAKİ ALTERNATİF GRUPLARA DA AÇIK OLAN...
ŞU SAÇ TOKASI VE KÜPEYİ ÇIKARALIM...
ESKİ PARKAYI İYİKİ SAKLAMIŞIM... ŞU ŞAPKAYI DA TAKALIM. BİRİNCİ SİGARASI DA TAMAM. SAÇLARI DA KESTİK
CEZMİ, NE OĞLUM BU HAL. OPORTÜNİZMİN GÖBEK TAŞINDIRASINIZ?.. BU SAÇLI KÜPELİ HEZİYANLARLE Mİ DEVRİM YAPACAKSINIZ... OH KIZ ERKEK SARMAŞ DOLAŞ... KÜÇÜK BURJUVALAR SİZİ... PÖH...
ÇAV BELLA ÇAV BELLA ÇAV BELLA
DEVRİM
AŞK
SAVAŞMA SEVİŞ
DEVRİM
SOSYALİZM
NİKLER HAY!
AŞK DEV

BEĞENMEYEN DİNLEMESİN. BEĞENMEYEN SEYRETMESİN!
YA SEV YA TERKET
BEN KİRAYA ZAM YAPIYORUM. İSİNİZE GELİRSE... UYMUYORSA İŞTE KAPI, BAŞKA EV ARAMAKTA ÖZGÜRSÜNÜZ...
TAKMIŞSIN YÖK'Lİ KAFANA... BEĞENMİYORSAN YURT DIŞINDA OKUSEÇİM SENİN... BURDA, BU DEVEYİ GÜDECEKSİN, YERSE...
YOK YAHU ADAMI TAKMIYORUZ... SADECE "ESKİDEN TEK SESLİ BİR TOPLUMDUK... SEÇENEK AZDI... ŞİMDİ BOL" DİYE KONUŞUYORDUK. BİRDEN YUMRUKLA GİRİŞTİ...
GİRİŞTİR!
GİRİŞTİR!

AÇLIK GREVİ YAPTIK. YÜRÜDÜK ÇOPLANDIK. İMZA TOPLADIK GENE SESİMİZİ DUYURAMADIK...
YAPILACAK TEK ŞEY KALDI...
AMA YAPILACAK ŞEY DEĞİL AKLIMA GELDİKÇE SİNİRİM BOZULUYOR...
KESİNLİKLE YAPAMAM AMA HERŞEY BUNA BAĞLI O KADAR İNSAN ZOR DURUMDA VAZGEÇEMEM...
YOK EYLEME GEÇMEYE MECBURUM. ANCAK BU YOLLA SESİMİZİ DUYURABİLECEĞİZ...
HEY LITTLE BABY I LOVE YOU...
TOPLUMUN DUYARSIZLIĞINDAN BİZİM SOYUT İYİCENE KAFAYI YEDİ... ŞİMDİ DE 13 YAŞINDA SARAH VAKASI GİBİ Bİ VAKA ÇIKARIP MEDYANIN DİKKATİNİ ÜNİVERSİTELİLERİN SORUNLARINA ÇEKMEYE ÇALIŞICAKMIŞ. GEL ŞUNU VAZGEÇİRELİM... SAPIK DİYE BOK YOLUNA GİDECEK YOKSA...

40-30=10. HAFTA YÖK GİTSİN... ÜNİVERSİTE İADESİ İTİBARINI KAZANSIN
40+40+40+24. HAFTA
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN
PUNK KONSERİ
Sabun Köpüğü operasi
TAMPON
RAŞİT
GODZILLA
4. ŞUBAT PAZAR — YER: FIATLINE (OKTAGÖT) 1ST
BİLET: 150 BİN (SINIRLI)
APTÜL CEPHANELER İÇİN NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEK AZDIR. MORUK ADIN EŞŞEK CENNETİ TARİHİNE ALTIN HARFLERLE YAZILACAK...
SİZLERE YATAKLIK ETMEK BİR SERAFET BENİM İÇİN BU SİLAHLARI ZATEN BU GİBİ GÜNLER İÇİN SAKLIYORDUM... BUYURUN TEPE TEPE KULLANIN... EYLEMLERİNİZİ DESTEKLİYORUM...

AKLIM
İnsanoğlu, Miladi veya Hicri takvimlerle tarihi belirler... M.S. 2000'e doğru ülkemize özgü bir takvim daha ilk sinyallerini veriyor. Adı: Aydını takvim... Tamamen bize özel, başka bir yerde geçerliliği yok. M.Ö.-M.S'de olduğu gibi; Bunda da tanım F.Ö (Faili Meçhulden önce) F.M.S (Faili Meçhulden sonra) tarzı kısaltmalarla belirlenecek...

Ülkemizde yavaş yavaş oluşan bu takvimin ilk örnekleri şöyle şekilde başladı...
HANIM, BİZİM İLK ÇOCUK PROF. CAVİT ORHAN TÜTENGİL ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE Mİ DOĞMUŞTU?..
TABİ PROF. BEDRİ KARAFAKİOĞLU ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE EVLENDİĞİMİZE GÖRE, 1 YIL SONRA BEDREDDİN ÇEMZİT ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE HAMİLEYDİM...
Bir süre sonra bu ölümlere alışınca...
ONUNLA ÇETİN BİR EMEĞİ ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN TANIŞMIŞTIM.
ONUNLA İLK ÇETİN EMEÇ GÜNÜ TANIŞMIŞTIK...
Sözü Zamanla
Halini alır...

OO MEKTUBU METİN GÖKTEPE DE ATMIŞ... UĞUR MUMCU DA GEÇTİ... BU PTT İYİCENE SAPITTI...
BU ARALAR ELİM ÇOK SIKIŞIK KUSURA BAKMA. PROF MUAMMER AKSOY'A KADAR ÖDEMEM GEREKEN SENET VAR...

BİR DE O POLİTİKACILARIN FAİLİ MEÇHUL CİNAYETLER İÇİN "FAİLLERİ BULUNACAK" SÖZÜ VERİYORLAR YA. FAİLLERİ BULUNACAK DİYE BİR AY İSMİ OLABİLİR. ÖRNEĞİN TARİHİ ŞÖYLE YAZABİLİRİZ... UĞUR MUMCU-FAİLLERİ BULUNACAK 1996-BİR...
FAİLLERİ BULUNACAK
UĞUR MUMCU
PAZAR
RAN DURSUN
CİNAYETİ

"BENİMLE TARTIŞMAYIN... ...BİLDİĞİMİ OKURUM!" MEAT LOAF (ŞİŞMAN ADAM)

AŞIRI AŞAĞIDA

BU HAFTA DOĞANLAR
5/2/62 - THOMAS KHOLMD (TESLA)
5/2/69 - DUFF MCKAGAN (DUFF)
6/2/62 - W. AXL ROSE (G'N'R)
7/2/62 - DAVID BRYAN (BONJOVI)

SELAM

GEÇEN HAFTA YİTİRDİĞİMİZ (PEGASUS VE CRITICAL MASS'İN VOKALİSTİ) SAVAŞ DEMİRKAVA İÇİN BİRÇOK BASSLİGİ TELEFONU ALDIM... TELEFONLARDA ÖLÜM NEDENİ DE SORULUYORDU. GEÇEN HAFTA ÖLÜM NEDENİNİ YAZMAYI UNUTMUŞUM SAVAŞ'I, SOFBEN ZEMİRLENMESİ SONUCU KAYBETTİK.

HAFTAYA BAŞLARKEN SİZLERE YENİ GELİŞMELERDEN BİRKAÇINI DUDURUYORUM... BUNDAN BÖYLE YENİ SAYFA DÜZENİNDE: KÜÇÜK DEV POSTER, ROCK ZİRVE, AY-IN POP'O KOKUSU, ŞARKI SÖZÜ, MEDİR LA BU? V.S GİBİ KÖŞELERE YER VERECEĞİM...

- ROCK ZİRVE İÇİN HERAY, EN SEVDİĞİNİZ YERLİ ALBÜM, PARÇA, DEMO; YABANCI ALBÜM, PARÇA OLMAK ÜZERE BEŞ KATEGORİ İÇİN SEÇİMLERİNİZİ BEKLİYORUM (HER KATEGORİ İÇİN EN AZ 3, EN FAZLA 5 SIRALAMANIZI YAZIN)
- HER AY "AYIN POP'O KOKUSU" ADIYLA DÜZENLENECEK LİSTEYE DE (SIRALAMASIYLA) SEÇİMLERİNİZİ BEKLİYORUM.
- YENİ OLARAK DA "MEDİR LA BU?" ADLI BİR BÖLÜM VAR. İÇERİĞİ ŞÖYLE: ROCK'TA YERALAN SÖZCÜKLER, KAVRAMLAR ESPRİLİ BİR YAKLAŞIMLA ANLATILACAK. "METAL İŞARETİ NE ANLAMA GELİYOR?"... "POGO NE DEMEK?... "NEDEN SAÇ UZATIYORSUNUZ, PROTESTO İÇİN DİMİ" GİBİ SİNİRSEL SORULARI BEKLİYORUM... (BÖYLE SORULAR TÜRETİN) AYRICA ÇİZİLMESİNİ İSTEDİĞİNİZ GRUPLARI YAZIN.

LITA FORD

1959 Londra doğumlu Lita Ford. 1976'da aralarında Joan Jett'in de bulunduğu 5 kızdan kurulu Runaways'de müziğe başladı. 1983'de ilk solo albümü 'OUT FOR BLOOD", bir yıl sonra "DANCIN' ON THE EDGE" yaptı. 1988'de yaptığı "Lita" adlı albümde Ozzy, Lemmy (Motorhead), Nikki Six (Motley Crue) gibi heavy starlarıyla çalıştı. O bu aleme "Queen of Metal" kavramını altın harflerle yazmıştır.
333 KISS EM ALL...
26.OCAK.96...CUMA

BULUTSUZLUK'TA AĞIR ROCKÇI

BUNDAN 2 HAFTA ÖNCE BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN BASGİTARİSTİ MURAT TÜKENMEZ'İN ASKERE GİTTİĞİNİ DUYURMUŞTUK. ERZİNCAN'DA ER EĞİTİM TUGAYI'NDA ASKERLİK GÖREVİNİ YENİRE GETİRİYORDU. ANCAK BİZİM DEV ADAM MURAT KİLO FAZLASINDAN (33 KİLO FAZLA) DOLAYI ASKERLİĞİNİ 18 AY YERİNE 18 GÜNDE BİTİRDİ. MURAT'IN AĞIRLIĞINI MERAK EDENLER İÇİN 138 KG... MURAT TÜKENMEZ'E HOŞGELDİN MESAJLARINIZ İÇİN P.K. 11 ANADOLUHİSARI-İSTANBUL

WITCHTRAP'TA YENİ DAVULCU

ANKARALI BLACK LEJYONERLERİ WITCHTRAP'IN DAVULCUSU CEM GRUPTAN AYRILDI. BOŞALAN YERE İSE ESKİ "ASTHAROTH"UN ELEMANI İLKER GETİRİLDİ.

EFSANE GERİ GELİYOR

TÜRKİYE'DE ROCK'N ROLL'UN EFSANEVİ İNSANI ERKİN KORAY, YENİ ALBÜMÜNÜ ÖNÜMÜZDEKİ AY ÇIKARACAK. ALBÜM MEGA MÜZİK ETİKETİYLE ÇIKACAK.

ROCK'N ROLL VE BLUES TARZINDA MÜZİK YAPAN GRUBA DAVULCU ARANIYOR. (ÇOK FAZLA ÖZELLİK ARANMIYOR) SAAT: 22.30-223.30 ARASI BURAK: 698 37 98 HAFTA SONU HARİÇ.

WANTED

BAR PROGRAMINA HAZIRLANAN NROC GRUBUNA VOKALİST ARANIYOR. DENİZER: 266 78 88 SARP: 0216 - 356 20 87

NOT: ASAFATED ELEMANLARI ACİLEN BENİ TELEFONLA ARASINLAR (GRUPLA İLGİLİ FOTO V.S GEREKİYOR)

HBR Maymun

1 Şubat 1996 Perşembe Sayı: 87

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**. **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL**.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangalti Şubesi: 631078

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

SEN UYU CANIM... BÖÖLE Bİ FUTBOLCU KOLAY KOLAY ÇIKMAZ Bİ DAHA JÜBİLE SONRASI OMUZA ALMIŞKEN ÖÖLE KOLAY KOLAY BIRAKMAM YANİ... Bİ KAÇ GÜN TADINI ÇIKARALIM İŞİN...

*Mirsadı dinlemek için yere "ada" bırak. Sahiplencek mi bakalım.

•Harfli not sisteminde diş sürüşü sayısı nasıl tesbit edilecek. A→Kaçsürük?

•Sipor programları, zıvanadan çıktı. TRT'ye takıl. (ciddi)

*Bu haftaPirensiblerden uzak bir yaşam sür. No pirensib.

•Masaj yastığının pili enseye akmış. Ağrı yapıyo.

1 HEY DARLING... HAV AR YU, NE VAR YU... FRİİ MİSİN BEYBİ... HEEY YU...

2 ŞILAK! TERBİYESİZ! CEHENNEMLERDE ÇATIR ÇATIR YANASIN EMİ!..

3 TÜH!.. BU DA İNGİLİZ DİİLMİŞ... Bİ DE SOPA YEDİK HAYBEYE BIRAK OĞLUM MİTAT GEÇMİŞ SENDEN BU İŞLER...

1 BOOM!

2

3 HADİ ALLAH KABUL ETSİN USTACIM... GELİYOR ZEYTİİN...

ZIP!

PIT!

SAĞOL CANIM... Bİ DE HURMA KOYSAN ŞUNA ACAİB MAKBULE GEÇER HA...

1 USTAA... USTAA... DİNLEDİN Mİ HABERLERİ... YUNANLILAR BİZİM KÖYE GİRMİŞ...

HADİ LAN SALLAMA. DİNLEDİM HABERLERİ YOK ÖÖLE Bİ ŞEY...

2 HEM DE TEPESİNE YUNAN BAYRAĞINI DİKMİŞLER USTA.. GİTTİ KÖYÜM...

İNANMIYOSAN BAK! NE YAZIYO BU NÜFUS KAĞIDIM DA, NE YAZIYO?.. OKU BAK ŞURAYI...

3 DOĞUM YERİİ.. VE NÜFUSA KAYITLI OLDUĞU YER KARDAK...

*32. günün internet adresindeki "E"leri çıkar. (M.Ali Birant'ın eeee,leri onlar)

•Clearasil kullan.. Gösder sibilcesiz burnunu.

Parfüm yorumları:
Snob: Kekremsi
Kenzo: Alelade
Oltspays: Hoş
Diynamit: Sıkıcı
Eternity: Güçlü

1 Usta be bilmiyorum kitabta yeri var mı 2. Hani mübarek Ramazan ayında paraya dokanılmaz deniyo... Orucu bozarmış diyolar... Günahmış...

SALAK SENİ... OLUR MU ÖÖLE BİŞEY... KİM SOKUYO SENİN BEYNİNE BUNLARI HA?.. KİM UYDURUYO...

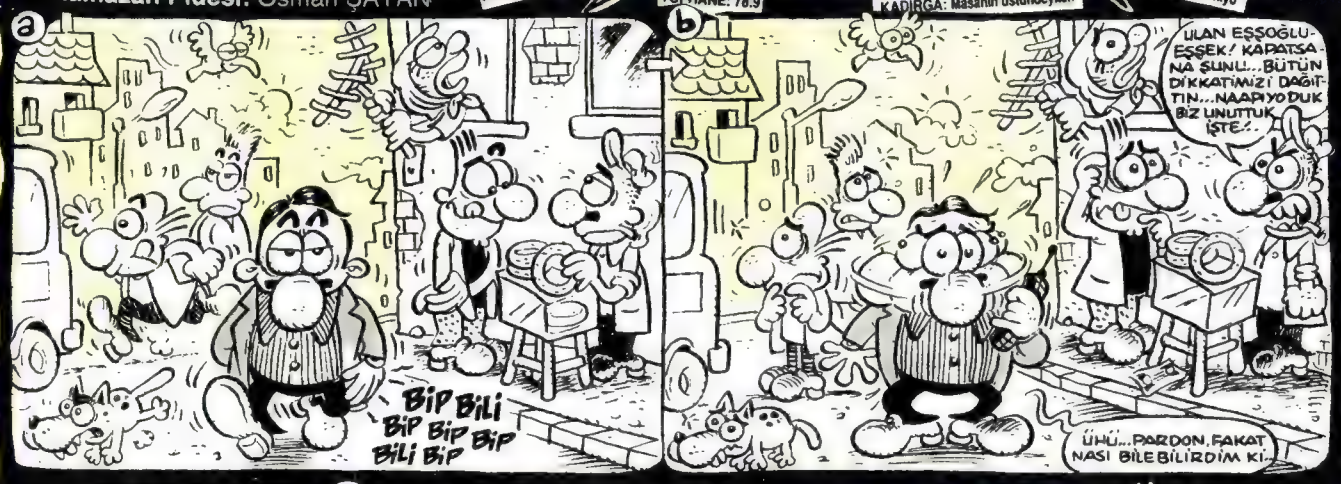
2 EYOOOOOOOOOOO... YANİ... YANİ HAFTALIK VERİCEN USTA HA... OOOOLEEEEE...

1 Tamam usta yaklaşıyoruz adaya... Yavaş sol sol yap...

2 Usta dikkat et keçi falan olabilir...

3

4 FB KARDAK KAYALIKLARINA FENER BAYRAĞINI DİKTİM... EN BÜYÜK FENER...


a
BİP BİLİ BİP BİP BİP BİLİ BİP
b
ULAN EŞŞOĞLU EŞŞEK! KAPATSANA ŞUNU...BÜTÜN DİKKATİMİZİ DAĞITTIN...NAAPIYODUK BİZ UNUTTUK İŞTE...
ÜHÜ...PARDON, FAKAT NASI BİLEBİLİRDİM Kİ...

1
MUHTEREM DİNLEYİCİLER ŞİMDİ DE PARA PİYASALARINA BAĞLANIYORUZ... NURETTİN BU KONUDA BİZE BİLGİ VERECEK.
NURETTİN NEDİR PARANIN DURUMU?..
elif fm.
2
VALLA İZNULLAHCIM MAL DA YALAAN MÜLK DE YALAAN...
EVET... TEŞEKKÜREDERİZ NURETTİN...
elif fm.

HAŞMET ABİ'DEN KLİP ANALİZLERİ-3-

Yağmur Çamur... (Ferdi Tayfur)

Şimdi Ferdi abımız gibi bi şahsiyetin klibini eleştirmek, olaya ööle nevrastenik tanı koymak, racona yamuk gibi olucak, ama yok ööle bi durum.

Psikoloji ilminde yamuk olmaz. Zevklerle renkler şeedilmez yanı anlatabiliyo muyum? Ne vardı şimdi klipte? Bisiklete biniyo Ferdi abım son derece şık, lacileri çekmiş, bi anasını avradını sattığımın minibüsü gelip pisliyo. Çek vur işte böölelerini. Ancak tabiiki, cinayet psikolojide bir demanstır. fügdür (kaçış yanı) öldürmek yok! Sonra nooluyor,pisikleti paramparça olan Ferdi abımız, o melankolik ruh halinden sıyrılmadan, şızo şızo bi kaavenin içine dalıyor. Millet takmıyo tabi Ferdi'yi. Nası takmazsın

lan, sığar mı bu delikanlı adamın psikiyatrisine. Zaten şurda idolümüze satışıyoruz diye çelişki yumağı olmuşuz, obsesif tribe girmişiz, geçirmiyim o pisiklet tekerini başına. Lövye yok mu lan. Travma ettiniz be adamı.

This boy's ORUÇ is sponsored COCA COLA
ZENGİN ÇOCUĞU DEĞİL Mİ OOLUM. TABİ Kİ COCA COLA SPONSORLUK EDİCEK..
BEN DEDEME SATIYOM VALLA...

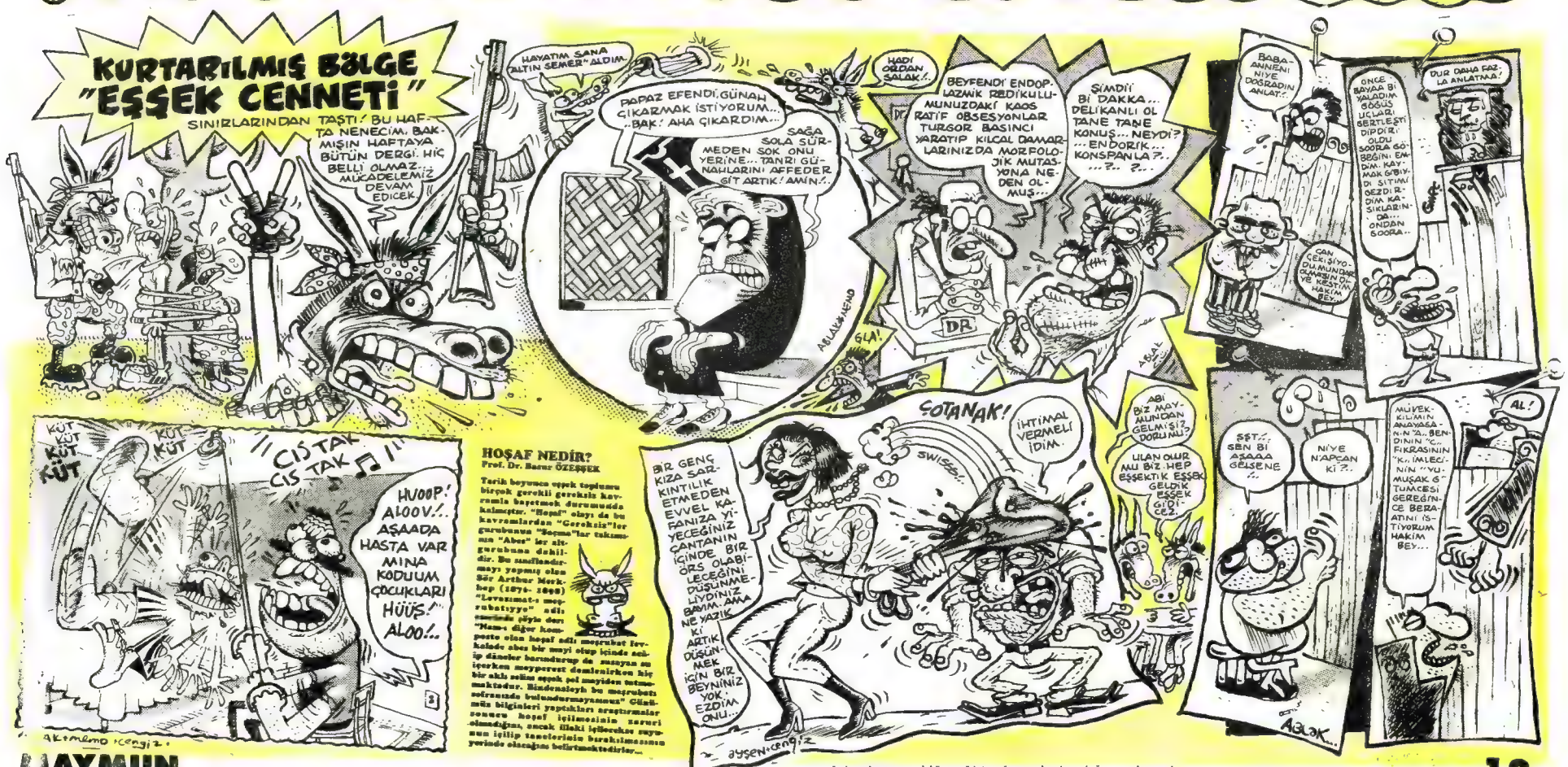
FUTBOL VE PENALTI RACONU

Şimdi, geçen hafta oynanan 3 maçta 5 penaltı kaçtı. 3'ü Fener'in maçında, biri GS-BJK maçında öbürü de Bursa'da. Dikkat ettiyseniz normal spor basını bazında bu olayın üstünde duran pek olmadı. Duranlar da olayı **a)** Kalecı şansı **b)** Kötü zemin **c)** Top istemedi şeklinde açıklamaya çalıştılar. Hiç kimse olayın psikolojik yönü üstünde durmadı. Şimdi diyceksiniz ki **"Psikoloji gibi saygın bi bilim penaltıyla uğraşır mı, konuya emek ve para bazında yatırım yapar mı?"**. Ne sandın oolum sen! Bugün psikoloji her yere sızmış durumda. MİT'te 3, Candan Erçetin'in Beyoğlu ndaki klibinde de 8 adamımız var bizim. Üstelik bu penaltı olayına da en ünlü kişi olan **Freud** eğilmiştir. Hatta **"Kalecinin Penaltı Anındaki Endişesi"** ısımlı bi de kitap yazmıştır. Hakkaten bu kıtabı Freud mu yazmıştır onu bilemem. **Biz psikologlar herşeyi Freud'a mal ederiz.** (Vergide indirim oluyo bu sayede). Bu kitaba göre bi penaltı esnasında görülen psikolojik durumlar şunlardır

KALECİ BAZINDA: Kalecinin gözlerinde yaşarma ve deride dökülmeler başlar. Ayreten karaciğeri eprir, dalakları pörsür. Diliyle sürekli çekilmiş dişinin olduğu bölgeyi eşeler. Elleri öyle bir titrer kı gazetede kuponlarını gereken yerlerden kesemez hale gelir. İstiklal Marşı'nın sözlerini müzığı olmadan hatırlayamaz...

PENALTIYI ATAN KİŞİ BAZINDA: Kıtabın adından da anlaşıldığı gibi Freud sadece kalecileri incelediğinden bu konuyla ilgili bi şey yazmamıştır

PENALTININ GÜNLÜK HAYATTAKİ ÖNEMİ: Fubolda penaltı atmak **10 numaralı formayı giymek gibi** bi prestij meselesidir. Doğrudan erkeklikle ilgilidir. İlkel toplumlara baktığımız vakit de bunu görürüz. **İnkalar** zamanında kabilenin erkekleri **savaşçı** olmak için **5 penaltıdan 3'ünü** gole çevirmek zorundaydı. Günümüzde aynı, lunaparklardaki **"penaltıya Malboro"** hadısesinde de görürüz. 5 penaltıdan 3'ünü gole çevirene paye olarak bi paket Malboro verilir. Gelişmiş toplumlarda "savaşçı" sıfatı olmadığı için onun yerini maço erkeği temsil eden Malboro almıştır. Olayın özü budur. Haftaya **"Penaltıyı kim atmalı"** ve **"penaltı stilinden karakter tahlili mümkün mü"** onu anlatıcam. Şimdi, bitti


KURTARILMIŞ BÖLGE "EŞŞEK CENNETİ"
SINIRLARINDAN TAŞTI! BU HAFTA NENECİM. BAK-MIŞIN HAFTAYA BÜTÜN DERGİ HİÇ BELLİ OLMAZ... MÜCADELEMİZ DEVAM EDİCEK
HAYATIM SANA "ALTIN SEMER" ALDIM...
PAPAZ EFENDİ, GÜNAH ÇIKARMAK İSTİYORUM... ..BAK! AHA ÇIKARDIM...
SAĞA SOLA SÜRMEDEN SOK ONU YERİNE... TANRI GÜNAHLARINI AFFEDER GİT ARTIK! AMİN!..
HADİ ORDAN SALAK!..
BEYFENDİ ENDOPLAZMİK RETİKULUMUNUZDAKİ KAOSRATİF OBSESYONLAR TURGOR BASINCI YARATIP KILCAL DAMARLARINIZDA MORFOLOJİK MUTASYONA NEDEN OLMUŞ..
ŞİMDİİ BİDAKKA... DELİKANLI OL TANE TANE KONUŞ... NEYDİ? ...ENDORİK... KONSPANLA?.. ...?.. ?..
DR
AĞLAKMENO
GLA!
AĞLAK!
BABA-ANNENİ NİYE DÖŞRADIN ANLAT!..
CAN GEÇİSİYODU MUNİS DAMARIN OLDU RESTİM HAKİM BEY...
ÖNCE BAYAĞ Bİ YALADIM SÖĞÜŞ UÇLARI GERTLEŞTİ DİPDİRİ OLDU SOORA GÖBEĞİNİ EMMAK KAYMAK GİBİYDİ SITIMI GEZDİRDİM KASIKLARINDA... ONDAN SOORA...
DUR DAHA FAZLA ANLATMA!
MÜVEKKİLİMİN ANAYASANIN "A" BENDİNİN "C" FIKRASININ "K" İMLECİNİN "YUMUŞAK G" TUMCESİ GEREĞİNCE BERAATİNİ İSTİYORUM HAKİM BEY...
AL!
AĞLAK...
ŞŞT!.. SEN Bİ AŞAAA GELSENE...
NİYE NAPCAN Kİ?..
ABİ BİZ MAYMUNDAN GELMİŞİZ DORU MU?
ULAN OLUR MU BİZ HEP EŞŞEKTİK EŞŞEK GELDİK EŞŞEK GİDİCEZ.
ÇOTANAK!
İHTİMAL VERMELİ İDİM.
SWISH...
BİR GENÇ KIZA SARKINTILIK ETMEDEN EVVEL KAFANIZA YİĞECEĞİNİZ ÇANTANIN İÇİNDE BİR ÖRS OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMELİYDİNİZ BAYIM.. AMA NE YAZIK Kİ ARTIK DÜŞÜNMEK İÇİN BİR BEYNİNİZ YOK.. EZDİM ONU...
KÜT KÜT KÜT KÜT
CIS TAK CIS TAK
HUOOP! ALOOV!.. AŞAADA HASTA VAR MINA KODUUM ÇOCUKLARI HÜÜŞ!.. ALOO!..
AK+MENO +ÇENGİZ+
AYŞEN+ÇENGİZ

HOŞAF NEDİR?

Prof. Dr. Basur ÖZEŞŞEK

Tarih boyunca eşşek toplumu birçok gerekli gereksiz kavramla bayetmek durumunda kalmıştır. "Hoşaf" olayı da bu kavramlardan "Gereksiz"ler gurubunun "Sosuna"lar takımına "Abur" lar alt-gurubuna dahildir. Bu sınıflandırmayı yapmış olan Sör Arthur Merkhep (1874- 1949) "Levazımat-ı meşrubatiyye" adlı eserinde şöyle der: "Name diğer kompeste olan hoşaf adlı meşrubat ferhalde abes bir mayi olup içinde acilip dönüler barındırup da insanın su içerken meşperest demlenirken hiç bir akla sığmaz eşşek peti mayiden tutmaktadır. Binaenaleyh bu meşrubatı sofranızda bulundurmayınızsa" Gülünüz bilgileri yaptıkları araştırmalar sonucu hoşaf içilmesinin zaruri olmadığını, ancak ilkki içilerekse suyunun içilip tanelerinin bırakılmasının yerinde olacağını belirtmektedirler...

Arkadışımız Uğur Aktaş'ın rahatsızlığı nedeniyle,
Nenecim köşesini bu hafta yayınlayamıyoruz. Size özür, Uğur'a acil şifalar dileriz.

İSMET USTA

Öykü: **Atillla ATALAY** Çizgiroman uyarlama: **Kenan YARAR**

Sonradan yaldızlı soba boyasıyla boyanmış gavur ölüsü gibi bir çelik masan vardı... Mühim yazılarda kullandığın, arkasında elektronik olarak saati gösteren bir tükenmez kalemin cam kenarında yaslı duran çanta...

Bir keresinde, sabaha karşı espri düşünürken o çantadan minik bir ağız mızıkası çıkarıp "Yine bir Gülnihal'i çalmıştın...

Birileri masada ritim tuttu, Murtaza kolunda bir manita varmış gibi tek başına vals yaptı...

Kısa kestik... Herhalde "sayfada delik" vardı...

Karikatürlerin arasında kalan kibrit kutusu kadar yazı yerlerine sen hep "sayfada delik var lan" derdin...

Sonra "sayfadaki delik" için "paslaşırdık."

ZEKİ MÜREN ÇOCUK DÜŞÜRDÜ... MEĞERSEM SAHNEDE KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA ÇARPIP PODYUMDAN DÜŞÜRMÜŞ HANİ...

PANTOLONDA ÇALIŞACAK VAHŞİ KEDİLER ARANIYOR...

TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ... HANİ BİRİSİ TELEFONLA ÜTÜNÜN YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞ. ESPRİDEKİ ADAMIN YANAĞI İKİNCİ DERECEDEN YANIK...

KAYIP OTO...

SOVYETLER ÜÇ PALAMUTUMUZU TUTUKLADI...

HAYRET BU ARABADAN SAĞ ÇIKTI...

Bazen "havaya girerdik" sayfadaki deliği filan boşlayıp "yazıcılara" özgü tuhaf bir dille saatlerce anlamsız sözcüklere gülerdik... Sonra, içeriden "Uzun"un sesi gelirdi...

İSMEET SAYFA SİZİ BEKLİYOR!..

Sayfaların beklemesi neyse de, sayfa sekreterlerinin ellerinde gönye ve orantı çarkıyla tepene dikilmesine çok kızardın...

Onları öyle görünce değişmez replikliklerinden girişirdin...

BUYUR KARDEŞ BİRİNE Mİ BENZETTİNİZ... KAÇ SATIR İSTİYOSUN... ÇOCUĞU BAKKALA GÖNDERDİM, KARIŞIK HARF ALIYO, GETİRSİN. HEMEN DİZİCİZ, İLK ÖNCE SİZİN İŞİ YETİŞTİRİCİİZ... ŞURDA PALTOMUN CEBİNDE BİR ESPRİ OLUCAK... ŞİMDİLİK ONUNLA İDARE EDİN... OTURUN, İSTİRAHAT BUYRUN...

Bazen de işi yokuşa sürer, kalemin arkasındaki elektronik saatin bozulduğunu söyleyerek kalemi beş parçaya bölüp, kimseyle ilgilenmezdin... Bence en keyifli zaman da oydu...

Çünkü homurdanırken ardı arkasına patlayan havai fişekler gibi inanılmaz espriler sıralardın...

"YAZICI TAİFESİ, BUNLARIN ÜVEY EVLADI KARDEŞİM... BUNLARA SORSAN YAZI DEDİĞİN NE Kİ, SANİYESİNDE YAZILIYO... OSUR OSUR İPE DİZ, NE VAR SANKİ... FIRÇASI, ÇİNİSİ, TONU TRAMI YOK... BASİT İŞ... HALBUKİ BABAM DA 62'DEN TAVŞAN ÇİZER... YİYOSA Pİ SAYISINDAN YILAN YAP DA GÖRELİM!.."

Bak final yaklaşıyor usta... Ne derdin, "yazının finaline doğru tansiyonu yükseltip, finalde okuyucunun gözüne yumruğu çakacaksın..."

Bazen gözünü televizyondan ayırabilen birkaç kişi yazı okursa, yumruğu gözlerine çakmaya çalışıyorum, ama onlar farkediyor mu bilemem... Aslında onlara seni anlatayım mı diye çok düşündüm... Defterjanla dolaşan Ayşe teyze ile "İsmet Ustayı" birbirine karıştırmaları an meselesi gibi...

Gaziosmanpaşa'da bir konduda oturan ilkokul mezunu bir eczacı kalfasının İsmet Çelik'in alabildiğine komik ve bir o kadar hüzünlü öyküsünü anlatsam...

Woody Allen'ın evlatlığını düzmesi kadar ilgilerini çeker mi?. Ama üzülme gittin gideli herşey o kadar da "köfteleşmedi". Yeni şeyler olacak... Çırağının çırakları var...

Hani ben iyi bir yazı yazdığım vakit...

SEN ARTIK OLDUN...

derdin... Ben sevinince...

HEMEN UMUTLANMA, PEHLİVAN 40 NUMARA BİLİR 39'UNU ÇIRAĞINA ÖĞRETİR, SONUNCUSUNU KENDİNE SAKLAR...

diye eklerdin...

Son numara: bir gece çalışırken olduğun yere yığılıp, su dünyadan sessizce çekip gidivermek miydi?.

Çırağını sayfalarda gittikçe büyüyen deliklerin kenarında öyleca bırakıp.

"Ben kaçtım" bile demeden mi?. Final böyle miydi be usta?. Mühim yazılarının...

...tükenmez kalemi hala bende...

Arkasındaki saat on yıldır tıkır tıkır çalışıyor...

03:26

Ve "son numaraya" doğru, öyle bir geçiyor ki zaman...

27

BİTTİ...

madem öyle işte habüle..... Derya Sayın

DİKKAT! DİKKAT!.. KAPTAN PİLOTUNUZ KONUŞUYOR... UÇAĞIMIZ HAVA ALIYOR HERKES FİLİKALARA!..

HEEY SELAAM

SELAM MORUK ÇAAAK!..

SENİN PAZAR AKŞAMI GEYİKLERİ TOPLANMAYA BAŞLADI YİNE... BEN YATIYORUM, HADİ SANA İYİ EĞLENCELER BEY!..

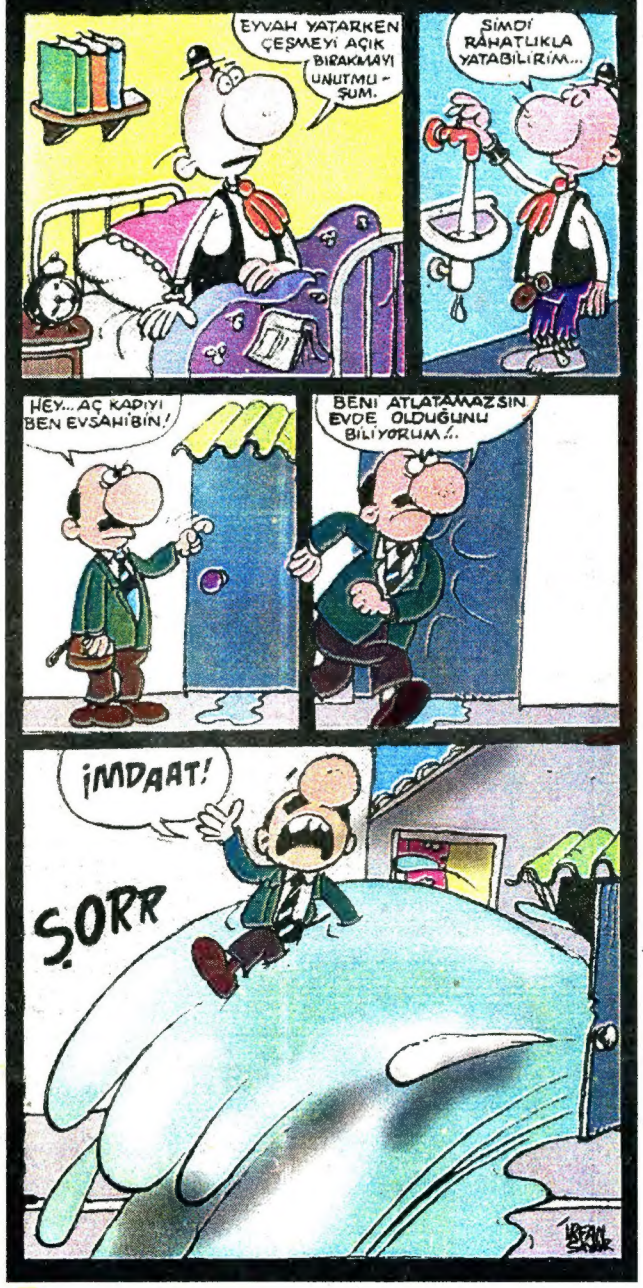
Hürriyetin acar Gazetecileri Kardak kayalıklarını Fethetti...

SERDARCIĞIM... PROMOSYON OLARAK BAYRAK VERİYORUZ... HER TAŞA BİR BAYRAK KAMPANYASI BAŞLATIYORUZ...

Ertuğrul Özkök

Hıncal ULUÇ (Sabah) 2. Can BARTU (Sabah) 3. Sanlı SARIALİOĞLU (Hürriyet) 4. Turgay ŞEREN (Hürriyet) 5. Apo SOĞAN (Express) 6. Mustafa DENİZLİ 7. Erman TOROĞLU (Sabah) 8. Çoşkun ÖZARI (Sabah)

Uçuk nizami

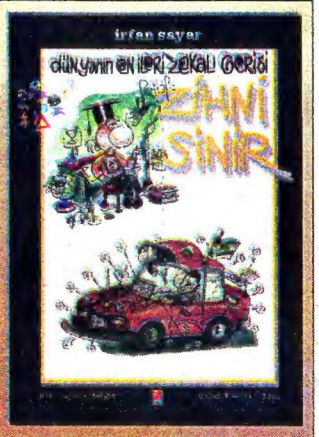


HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

ÇIKTI!

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)



16 GRUPTA, 400 PROCE MAT KUŞE KAĞIDA RENKLİ SÜPER BASKI Fiyatı: 400.000 TL PTT masrafı Dahil)

AMERİKAN BRİSTOL KAPAK SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin fiyatı: 250.000 TL
(PTT masrafı dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. VE 6. CİLTLERİ hazırlanıyor BEKLEYİN

KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manjel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü..... Grup Perişan Albümü.....
Cilt 1..... Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4.....
İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil .....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız.

Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya faks'ım:.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı...
Tüm kitapçılarda

İLİŞKİLER

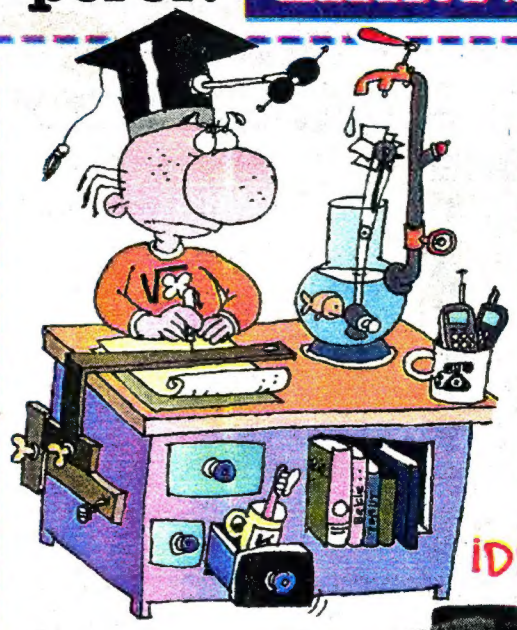
MEHMET ERSOY

Selam... İçinizde bir diken büyüdü mü hiç?. Ya da bir sıçan dolaştı mı... Veya bir gün esnerken aynada boğazınıza tutunmuş kederli bir yaratıkla göz göze geldiniz mi, debelendikçe yutkunduğunuz. Her insan içindeki yaratığa benzer, her yaratık, insanın içini çünkü, kendine göre düzenler...
YAĞMUR BAR
eleman arıyor:2605327

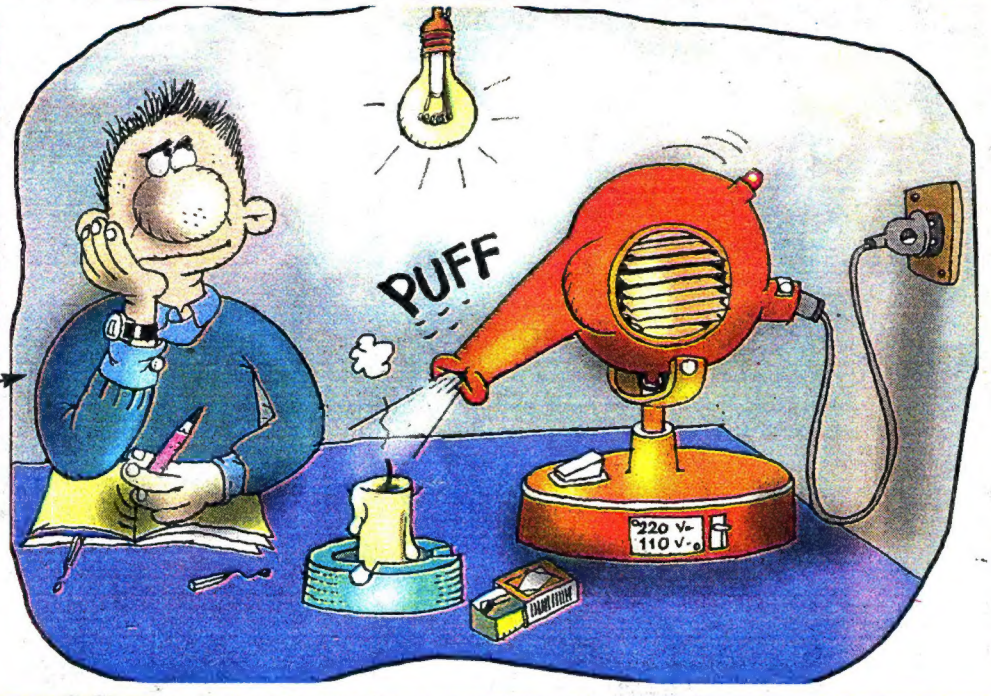
İki yıl sonra...
BU KEZ DÖNMEMEK ÜZERE GİDİYORUM İŞTE... ÜFF. KEŞKE İLK GİDİŞİMDE DÖNMESEYDİM.:.
YALVARIRIM. GİTME NOOLUR. ÖZÜR DİLERİM... LÜTFEN... YEMİN EDERİM SENİ BİR DAHA KIRMIYCAM. ÖLÜMÜ ÖP... SENSİZ YAŞIYAMAM...

İnsanlar çelişkilerinin, içlerindeki farklı yaratıklardan kaynaklandığını bilmezler...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi



Elektrikle çalışan mum söndürme aleti procesi. SADECE ELEKTRİKLER GELDİĞİ ZAMAN İHTİYAÇ DUYULDUĞUNDAN ELEKTRİK KESİLMELERİNDEN ETKİLENMEYEN YEGANE ELEKTRİKLİ CİHAZDIR.



İDRAR KEMERİ procesi:

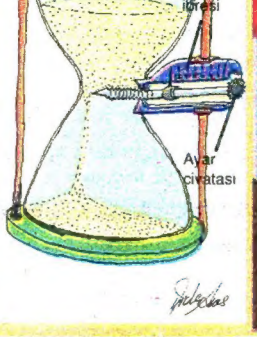
Bar kıyafetlerinde yeni bir moda yaratır. Görünen seviye tüpü sayesinde tuvalet kapılarında adil bir sıralamanın gerçeklesmesini sağlar.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kurşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

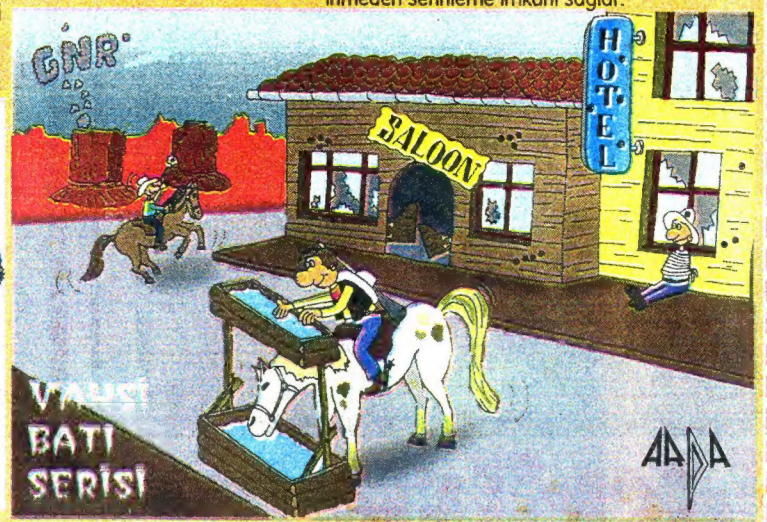
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:35 ENDER ARAS

AYARLI KUM SAATİ procesi
Kumların akış hızını ayarlayabilmemizi sağlar.



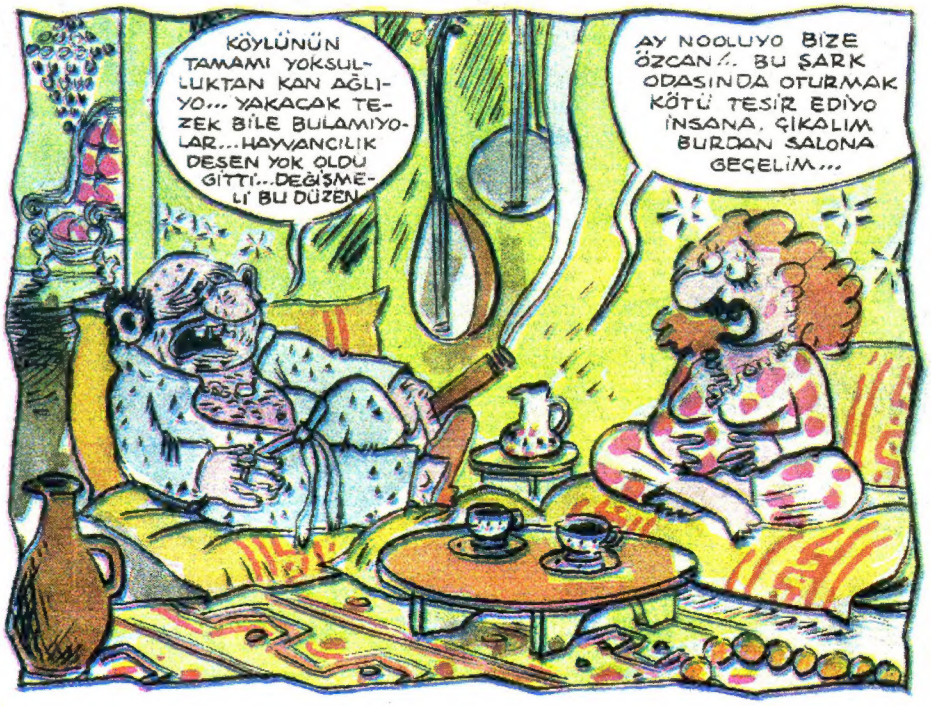
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:36
Arda TURAÇ

ÇİFT KATLI YALAK procesi
Kasaba bastıktan sonra, atınızdan inmeden serinleme imkanı sağlar.



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


KÖYLÜNÜN TAMAMI YOKSULLUKTAN KAN AĞLIYO... YAKACAK TEZEK BİLE BULAMIYOLAR... HAYVANCILIK DESEN YOK OLDU GİTTİ... DEĞİŞMELİ BU DÜZEN.
AY NOOLUYO BİZE ÖZCAN... BU ŞARK ODASINDA OTURMAK KÖTÜ TESİR EDİYO İNSANA. ÇIKALIM BURDAN SALONA GEÇELİM...